080097
25.00 ש"ח (כולל מע"מ)
באילת 21.40 ש"ח
מאי 1999

WIZ
וויז

הירחון למשחקים: משחקי מחשב, משחקי טלוויזיה, משחקי תפקידים ועוד...

לגיליון זה מצורף
מירוץ המכוניות המלא,
STREET RACER, על גבי CD-ROM

97
גיליון

תמונת השער מתוך המשחק: LANDS OF LORE 3

- ההרפתקה הגדולה - QUEST FOR GLORY 5
- אסטרטגיה בתלת ממד - MYTH 2
- אקשן בלכידות תנועה - RESIDENT EVIL 2
- טירוף ברשת - STAR WARS
- הכי טובים - KLINGON HONOR GUARD, WORMS ARMAGEDDON, SUPERBIKE, DELTA FORCE ועוד ועוד...

תוכן העניינים

מאי 1999 ▪ גיליון 97

■ חדשות מעבר לאוקיינוס 4
■ הוראות הפעלה 7
■ PC: חקירה מצולמת 8
■ PC: מצעד המשחקים 10
■ סודות מחדר התמיכה 12
■ CD קווסט: QUEST FOR GLORY 5 16
■ CD סימולטור: DELTA FORCE 20
■ וויז עסקים 22
■ CD אסטרטגיה: MYTH 2 25
■ PC לומדות: ספיישל קומפי 26
■ CD קווסט: DARK SIDE OF THE MOON 27
■ משולחנו של ד"ר וויז 30
■ CD אקשן: RESIDENT EVIL 2 32
■ אינטרנט: חדשות אינטרנט 34
■ אינטרנט: מלחמת הכוכבים 36
■ אינטרנט: סדנת WEB + שאלה לעניין 38
■ CD אסטרטגיה: WORMS ARMAGEDDON 40
■ CD אקשן: KLINGON'S HONOR GUARD 42
■ CD הרפתקה: SANITARIUM 44
■ CD מירוצים: SUPER BIKE 46
■ CD אקשן: ASGAHAN 47
■ PLAYSTATION 48
■ לוח 50
■ משחקים באמצע הדרך 52

QUEST FOR GLORY 5 – עמ' 16

MYTH 2 – עמ' 25

RESIDENT EVIL 2 – עמ' 32

עורך ראשי: קובי סיט * עורך PC: דויד זילברשטיין * עורך משחקים: ערן פולוסצקי * עריכה לשונית: זוהרה זולברג * מחלקת מנויים: מיכל מצליח * צלם: יהודה נגטיב * המשתתפים: ד"ר WIZ, קובי סיט, דוד זילברשטיין, גיל שנביירג, דוד אידלס, רועי ג'נינגס, ערן בן-סער, אבי סבג, פול נריה, טלי פרידמן, מיכאל לוגסי, אור פלג, פול נריה, בן כספי, שי אבני, ענת סבט, עמית חסון-אלוני, רועי זילברברג, ענת סבט, מיכאל לוגסי וערן פולוסצקי. * עיצוב גרפי, סדר, עימוד, סריקות והפרדות צבעים ממוחשבים: אריקה שפיגל, מיקסם טכנולוגיות * דפוס: אומני אופסט בע"מ * מו"ל: WIZ, ירחון * מערכת ומנהלה: כנרת 13, בני ברק * מען למכתבים ולחומר מערכתי: ת.ד. 2409 בני ברק, מיקוד: 51114 טל: 03-5702654 פקס: 03-5708174

לקראת הקיץ

אז בסדר, יש תקופות יותר מוצפות ופחות מוצפות בעולם המשחקים, אבל החודש הזה ניצב במקום לא ברור בחלוקה הגסה הזו. מצד אחד, יצאו בו כמה כותרים מכובדים ביותר ביניהם LANDS OF LORE III ו- HEROES OF MIGHT & MAGIC III, ועומד לצאת בו המשחק TIBERIAN SUN כך שאין לנו מה להתלונן. אבל מצד שני, קשה להשוות את התקופה הזו לטירוף שהולך כאן בתקופת חג-המולד ובימי החורף (לא שהיה לנו אחד כזה) המוטרפים שלנו מול הצגים. כך שבעצם, מדובר בתקופה פושרת יחסית עם כמה משחקים טובים.

מצד שלישי, רבים רואים דווקא את התקופה הזו כאחד החלקים המכריעים של התעשייה, דווקא משום שיש בה את הזמן לעכל את כל הדברים הנפלאים שיצאו במשך השנה ויותר מכל משום שבמרכז התקופה ניצבת תערוכת E3, מעין אולימפיאדה אדירה של כל משחקי המחשב שיכולנו לדמיין וכל החברות שהכרנו ושחשבנו שאנו מכירים. התערוכה הזו היא הדבר לו מצפה התעשייה כולה, במיוחד משום שהיא מסקרת היטב את מה שקרה אבל גם נותנת לנו להציץ אל התוכניות הגדולות שיבואו עלינו לטובה.

באופן אישי, נדמה לי שפרט להמשכים של כמה סדרות, נראה שני אלמנטים בולטים שיחזרו על עצמם - האחד הוא בהצלחות הגרפיות שיביאו לנו האצות תלת ממד מעניינות והחדרה מרובה יותר של לכידות תנועה לכל הכותרים, והאלמנט השני הוא שנראה דגש אדיר על סביבות משחק ברשת. כך למשל, אנו עדים לפרק ה-ARENA בסדרת QUAKE, פרק הטורניר של UNREAL, הפקות המיוחדות לרשת כמו MERIDIAN 59 ובעצם שימוש בערוץ הזה כדי לקיים את התעשייה. אחרי הכל, אם אתה לא שם אתה לא קיים.

קובי סיט

תשובות לשאלות קוראים ומנויים בין השעות 16:00-13:00 בלבד.

PIONEER LOOPMASTER

גגני תקליטורים אישיים יש בשפע ולכן הם חייבים להיות מיוחדים מאוד כדי להימכר - המשמעות של זה היא איכות צליל פנטסטית, חיי סוללה ארוכים במיוחד, כמויות גדולות של זיכרון נגד זעזועים או מראה מוטרף.

ובכן, למרות שאנו בטוחים שאיכות הקול של Pioneer Loopmaster היא בין הטובות שיש, הדבר הבאמת מיוחד במכשיר הזה הוא העיצוב אותו החברה מנסה כגימיק - הוא שקוף ותוכלו לראות את העניינים האלקטרונים של פנים המכשיר ואת מכסה הנגן מקושט בספירלות שזוות תוך כדי הפעלה.

משטח עכבר פרסי

מתברר שאפילו בתחום עיצוב משטחי עכבר אין גבול לדמיון, שימו לב - מבית Tapestry Bayeux יצא לשוק שטיח לעכבר, ולא, אנחנו לא צוחקים, מדובר בשטיח ארוג בעבודת יד עם פרנזים.

זה מאוד מכובד אם הייתם לואי ה-16, אבל בפועל תזוזות העכבר אטיות ולא חלקות.

בכל אופן, המחיר מצחיק כמו הרעיון והוא כשמונים ש"ח.

STORM NAVIGATOR

איך תרגישו אם בפעם הבאה שקשישה חביבה תשאל אתכם מה השעה, תוכלו לתת מידע גם על הטמפרטורה וגם על הכיוון בו האדם עומד ביחס לצפון המגנטי?

שעון ה-Storm Navigator מציע לכם את כל הפעולות הללו במחיר של 700 ש"ח בלבד, ואל תשאלו אותנו בשביל מה צריך אותו.

HP CAPSHARE 910

זהו סורק מסמכים בגודל כיס ששולח את החומר למחשב האישי שלכם או למדפסת, והוא בעצם תוכנן למומחים שמסתובבים הרבה בדרכים וצריכים להתעסק באופן אלקטרוני עם מסמכי נייר.

בצד המכשיר ישנם עשרה כפתורים שנותנים גישה לכל האפשרויות של המכשיר ומהמסך תוכלו לראות את מה שסרקתם. בנוסף, מכילה המערכת זיכרון של 4Mb וזה מספיק לסריקה של כחמישים פריטים.

מה שמיוחד הוא שתוך כדי סריקה מאחה המכשיר את קטעי הנייר ממנו סורקים אבל הסריקה היא רק בשחור ולבן בלי סקלה של גווני אפור. עם זאת, היכולת המדהימה של שיגור החומר למחשב האישי או למדפסת, או שליחתו כדואר אלקטרוני או פקס מחפה על הכל.

HARMAN KARDON TAKE CONTROL TC1000

זה מוצר משהו משהו, וכרגיל מיקרוסופט הם אלה שחשבו על זה ראשונים.

מדובר במכשיר שאפשר לתכנן אותו כך שישלוט בעוד 15 מכשירים וזה הקץ לכל אוסף השלטים שמתרוצצים בבית - את המכשיר אותו אתם רוצים להפעיל בוחרים על ידי לחיצה על המסך והפעולה מתבצעת בקלות ובמהירות.

עכשיו תוכלו לקבל גם שליטה על נגן התקליטורים, מכשירי ה-DVD והטלוויזיה, אבל תצטרכו סבלנות כי תכנות השלט הוא מסורבל ויכול לקחת שעות.

ORTOVOX F1 FOCUS

אומנם חופשות הסקי כבר מאחורינו ורעידות אדמה רחוקות, אבל בכל זאת עונת הטיולים מתחילה וההרפתקנים שביניכם צריכים להצטייד במכשיר הזה.

ברגעי מצוקה תוכלו להפעיל את ה-Ortovox F1 Focus שגודלו כגודל כיס, והוא רדיו טרנסמיטור עם טווח של 80 מטר ותדירות בין לאומית של 457kHz שתזעיק כוחות חירום למיקום המדויק שלכם.

מיקי מאוס

היה ברור שמתישהו למיקי החמוד יהיו עוד שימושים חוץ מבובות, חולצות, כובעים ומדבקות. הפעם מיקי הוא באמת עכבר, עכבר מחשב, כאשר האוזניים משמשות ככפתורים.

הוא די יפה, רק חבל שאחרי ניסיון גילינו שהוא מאוד לא נוח - האוזניים יותר מדיי רגישות למגע וקשה להגיע אליהן עם האצבעות.

סקופ חדשות מעבר לאוקינוס ואולי גם כאן

BEIL MEAN TIME

לאלו שנוסעים הרבה לחו"ל ומשתגעים מלכוון פעם אחר פעם את השעון בדרך הלוך ובדרך חזור נמצא הפתרון, והמזל הוא שמי שחשב עליו הוא חברת Swatch כי זה אומר שהשעון הוא גם יפה.

מדובר בסדרת שעוני יד חכמים שנקראת Beats ויש לה אמצעים חדישים למדידת זמן גלובלי לפי שיטת ה-Beil Mean Time.

המחיר, אגב החל מ-350 ש"ח.

רדיו FM של QUADRI

לכתוב על רדיו נראה קצת מעולם ימי הביניים, אבל מדובר במתקן שבעצם צופן בתוכו רדיו FM והוא כל כך קטן וחמוד שפשוט היינו חייבים להציג אותו.

צורתו מזכירה חללית ולמרות הגודל, איכות הצליל ממנו מעולה והוא בא בצבעים נוספים של כחול, כסף, ירוק וכתום ובכך מותאם לכל דקורציה.

BGW Clothing

התיקים של המחשבים הנישאים אינם שימושיים כל כך - הם נראים משעממים, הם כבדים ולא מי יודע מה תורמים ליציבה נכונה. אבל תיק זה נראה טוב ובאופן יוצא דופן הוא גם פרקטי ושומר על הגב בגלל המשטח הקשיח שהוכנס בתוכו.

בכל מקרה, העניין הוא המחיר היקר והלא מוצדק כשבתמורתו תוכלו לשכור נושא כלים מהימן.

STREET RACER

הוראות התקנה והפעלה

התקנה

STREET RACER תוכנן לפעול בסביבת MS-DOS, אך הוא יכול לפעול גם בחלון DOS תחת מערכת ההפעלה Windows. יודגש כי איננו יכולים להבטיח שהמשחק יפעל ללא תקלות תחת Windows - להפעלה הטובה ביותר אנו ממליצים להפעיל את המשחק במצב DOS.

אם אתה נמצא כבר ב-Windows עליך לצאת ל-DOS או תחת מערכת ההפעלה Windows 95, בחר באפשרות "כיבוי", ולאחר מכן באפשרות "להפעיל מחדש את המחשב במצב MS-DOS".

אם אתה מפעיל מחשב בו מותקנת מערכת ההפעלה Windows 95, ניתן גם להקיש על המקש F8 כאשר מופיעה על המסך ההודעה "Starting Windows 95", ולבחור באפשרות "COMMAND PROMPT ONLY".

STREET RACER יפעל מהתקליטור בלבד. אנא ודא שתקליטור המשחק נמצא בכונן במהלך כל זמן המשחק. בסימן ההנחיה של DOS הקש :D (כאשר האות D מייצגת את אות כונן התקליטורים שברשותך). לאחר מכן, הקש INSTALL ועקוב אחר הוראות ההתקנה שמופיעות על גבי המסך.

UNIVBE

בפעם הראשונה שתפעיל את STREET RACER, UNIVBE ינסה להגדיר את כרטיס המסך שלך באופן אוטומטי. אנא עקוב אחר ההוראות המופיעות על גבי המסך.

UNIVBE עלול שלא לזהות כראוי מספר כרטיסים כתוצאה מחוסר תאימות, מה שעלול לשבש את הפעלת המשחק. אם אתה נתקל בבעיה של אתחול ה-UNIVBE, נסה להפעיל את הקובץ UVCONFIG.EXE הנמצא בספריית המשחק עם האפשרויות המתאימות לכרטיסך. כדי לעשות זאת, מחק את קובצי ההתקנים הקודמים לפני הרצת UVCONFIG.EXE. כאשר אתה נמצא בספריית המשחק עליך להקיש DEL UVCONFIG.DAT ו-DEL UNIVBE.DRV.

ניתן גם להקיש ?\UVCONFIG כדי לקבל את רשימת האפשרויות השונות ואם מחקת בטעות את הקובץ UVCONFIG.EXE תוכל להעתיקו מתקליטור המשחק. לאחר שאיתחלת את הכרטיס כראוי, חזור לספריית המשחק והפעל אותו פעם נוספת.

הפעלת המשחק

אם אתה נמצא ב-Windows, צא לסביבת DOS באחת הדרכים שתיארנו. במצב DOS, היכנס לספריית המשחק (ברירת המחדל היא :C), והקש SRACER.

מקלדת / JOYPAD

STREET RACER הוא משחק מירוצים מהיר, המאפשר לקבל את מלוא ההנאה מהמשחק בעזרת JOYPAD. ניתן לשחק בעזרת המקלדת במשחק של עד שני שחקנים וניתן לשנות את הגדרות המקשים הקבועות של המקלדת בתפריט אפשרויות המשחק (ההגדרות יישמרו עם שמירת המשחק).

המשחק תומך ב-GRIP MULTITAP של GRAVIS - אם יש ברשותך אחד כזה, אנא התקן אותו לפני הפעלת המשחק. GRIP יאפשר למספר מרבי של ארבעה שחקנים להתחרות אלה באלה. המשחק ינסה לאתר ולכייל באופן אוטומטי JOYPADS המחוברים למחשב. ניתן לכייל אותם מחדש על ידי לחיצה על כפתור ההאצה, ולבחור את ה-JOYPAD, המחובר במסך בחירת השחקן.

מקשי השליטה

F1-F4 עצירת המשחק והמשכו (PAUSE).
F5-F8 מצבי VR.
+ ו - שינוי גודל חלון המשחק.

מקלדת

פעולה; מקשים לשחקן 1 (ברירת מחדל); מקשים לשחקן 2 (ברירת המחדל)
האצה; R; PgDw;
טורבו; D; Insert
התקפה חזיתית; X; End
התקפה צדדית; G; Enter
אגרוף לימין; G+R; PgDw + Enter
אגרוף לשמאל; D+R; PgDw + Insert
קפיצה; Q; ↑ 8
עצירה/נסיעה לאחור; \; ↓ 2
שמאלה; Caps Lock; ← 4
ימינה; A; → 6
חסימה; R+D+G; PgDw+Insert+Enter

בחירת רכב

שמאלה/ימינה: מעבר בין נהגים.
למעלה/למטה: מחליף בין פניו של הנהג למידע עליו.
F1 או כפתור ההאצה: בחר נהג וצא ממסך זה.
Esc: חזור לאחור.
שים לב שמספר שחקנים יכולים לבחור באותה מכונית!

בחירת מסלול

שמאלה/ימינה: שנה סדרה.
למעלה/למטה: בחר מסלול סדרה נבחרת.
Enter: בחר.
Esc: חזור לאחור.

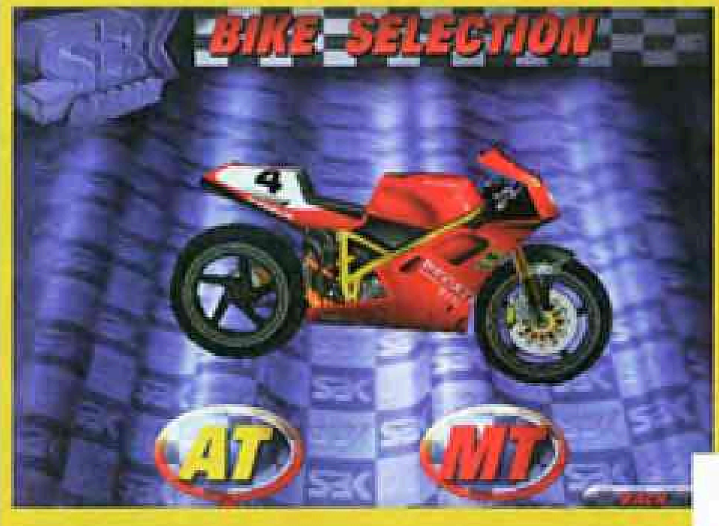
דרישות מערכת

מחשב 486DX2/66 (מומלץ פנטיום)
DOS 6.0 - תואם Windows 95
8Mb זיכרון RAM
כונן תקליטורים (CD-ROM) במהירות כפולה ומעלה
כרטיס קול SOUND BALSTER או תואם
כרטיס מסך VGA, 256 צבעים (מומלץ פנטיום לרזולוציה של 640X480)
1Mb מקום פנוי בכונן הקשיח
תומך ב-CH JOYSTICKS, GRAVIS GRIP ו-MULTI TAP

SBK SUPERBIKE WORLD CHAMPIONSHIP

הפעם מדובר במירוץ אופנוענים חדש מבית EA שמכניס אותנו לאחד הטורנירים החשובים של עולם האופנועים, SUPERBIKE. יש כאן הרבה אדרנלין, קצב טוב של רכיבה ועושר רב בכל הנוגע לכמות מסלולים, רוכבים ואופנוענים שאפשר לבחור, אבל יותר מכל יש כאן חדות גרפית בלתי רגילה ותמיכה בהאצות התלת ממדיות השונות.

1 בוחרים אופנוע.



2 מביטים בדגמים.

3 בוחרים אופנוען.

4 בוחרים מסלול.

5 למקומות...

6 היכון...

PC חקירה מצולמת

7 צא!!!

8 עדיף להתחיל טוב.

9 לוקחים סיבוב.

10 מבט לאחור.

11 לא נעים להיות אחרונים.

12 אופס נפלנו.

13 שוב נפלנו, דגל צהוב...

14 איפה אנחנו ואיפה האופנוע.

15 ענן אבק כיסה הכל.

16 שימו לב לקהל.

17 הכן אופנועך לחורף.

18 חכה, חכה אחרי הסיבוב...

מחשבים קונים בבא

25 סניפים (או-טו-טו עוד 2 נוספים), בכל פינה בארץ, הופכים את רשת באג סטור לרשת המובילה בישראל למחשבים, תוכנה, משחקים ומולטימדיה. באג סטור מובילים בשירות, במבחר ובאיכות המוצרים, במחירים האטרקטיביים, באחריות ובאמינות. היום מגיע לך יותר, מגיע לך באג!

הבא את המודעה לאחד מסניפי באג סטור ותקבל:
25% הנחה בקניית ספר או משחק מחשב שני
50% הנחה בקניית ספר או משחק מחשב שלישי

CIVILIZATION 3
או
MYTH 2
20 ש"ח הנחה

BUG STORE

הרשת המובילה בישראל למחשבים, תוכנה, משחקים ומולטימדי

אזור המרכז בני-ברק: היפו, דיז'ין סנטר טל' 03-6160140. בר אילן: אוניברסיטת בר אילן בתוך ספרי טל' 03-5354598. בת ים: קניון בת ים טל' 03-5535268. ירושלים: רח' הילל 6 טל' 02-6250254. אק
באוניברסיטה העברית טל' 02-5882164. ראשל"צ: מרכז רוטשילד טל' 03-9500795. קניון הזהב טל' 03-9617659. ת"א: דיזנגוף 101 בתוך סטימצקי טל' 03-5225288. דיזנגוף סנטר טל' 03-5288281. ד
אוניברסיטת ת"א טל' 03-6430470. רמת אביב קניון אביב טל' 03-6437218. רחובות: קניון רחובות טל' 08-9456433. אזור הדרום אילת: קניון מול הים טל' 07-6340553. אשדוד: קניון אשדוד רוב
טל' 08-8569678. באר שבע: קניון הנגב סיפרי טל' 07-6286653. היפו, ב"ש מרכז ביג 07-6287420. אזור השרון הרצליה: בית מרכזים 2001 א.ת. הרצליה פיתוח טל' 09-9585457. "באג עודפים" הר
צמרות 2 "מרכז צמרות" טל' 09-9587269. כפר סבא: קניון הצומת טל' 09-7422714. נתניה: קניון השרון טל' 09-8842963. רעננה: רח' אחוזה 93 טל' 09-7410221. אזור הצפון חדרה: קניון לב ח
טל' 06-6342430. חיפה: אוניברסיטת חיפה חנות גרניט טל' 04-8261906. קניון חיפה, דרך פרויד, מבואות חיפה טל' 04-8500583. קרית ביאליק: קניון הקריון טל' 8742692-

מצעד המשחקים

היה צפוי...

זה היה צפוי עבור מי שעקב אחר תחום המשחקים, כי בעצם כל התעשייה ציפתה לסיפור הזה - ALPHA CENTAURI עשה את זה בענק וכבש את המקום הראשון של הדירוג העולמי.

במקום השני והנכבד, נמצא הפעם לא אחר ממשחק האסטרטגיה HEROES OF MIGHT & MAGIC 3 שטיפס מהמקום ה-10 אל הסגנות, כשאת מדליית הארד מקבל הפעם BALDURE'S שנדחק באכזריות מהפסגה.

את מחיר הכניסות האלה ממשיך לשלם גם HALF-LIFE הנפלא שמוצא את עצמו במקום ה-4 של הדירוג ולא מצליח לבלום את הנפילות הקטנות. מגמה דומה נרשמת למשחקים לא פחות מצוינים וכך למשל, צונחים אט אט RAILROAD TYCOON 2, FALLOUT 2 ו-MIGHT & MAGIC 6 שמתחילים למצוא את עצמם בעשירייה הראשונה.

אבל לא הכל שחור, וכך למשל אנו מוצאים את להיט האסטרטגיה TOTAL ANNIHILATION מטפס שני שלבים אל המקום ה-10 לאחר צניחה בת שלושה שלבים בחודש הקודם. הצלחה לא פחות מרשימה נרשמה הפעם ל-QUAKE II שלאחר ירידה כואבת מהמקום ה-11 ל-18 מצליח להתרומם 5 שלבים אל המקום ה-13. CAESAR III גם הוא לא מבייש את הפירמה ומטפס שני שלבים אל המקום ה-15 לאחר ירידה בת חמישה שלבים בפעם הקודמת.

אבל מה, החיים זה לא פיקניק והנה צונח ה-3D-SHOOTER המשובח UNREAL, והוא ממשיך לנחות בקצב של שני שלבים בחודש והפעם מהמקום ה-9 אל ה-11. באותה מידה לא קל לקווסט המעולה GRIMFANDANGO שממשיך לרדת והפעם, אל המקום ה-17 של הדירוג.

עוד נקודה בולטת במצעד, היא שלמרות ההצלחה בקופות, SIMCITY 3000 לא נקלט בהתלהבות בדירוג העולמי, אך אט אט הוא מגיח מאחור ונכנס למקום ה-18 של 20 הגדולים. בנוסף, יש לציין ש-MYTH 2 ממשיך לדשדש במקומות המסוכנים של המצעד ואת הדירוג סוגר הפעם פרק ההרחבה של AGE OF EMPIRES, הלא הוא RISE OF ROME.

המודחים:

★ SETTLERS 3 מהמקום ה-19 אל ה-21.

הכתובת לדירוג:
Jojo Productions
Balderikstraat 16
The Netherlands 3032 HC Rotterdam
jojo@xs4all.nl
לגולשי אוטוסטרדת המידע:
http://www.worldcharts.com

דירוג נוכחי	דירוג קודם	מספר שבועות	שם המשחק	שם החברה
1	(4)	8	ALPHA CENTAURI	ELECTRONIC ARTS
2	(10)	5	HEROES OF MIGHT & MAGIC 3	3DO
3	(1)	12	BALDUR'S GATE	INTERPLAY
4	(3)	18	HALF-LIFE	SIERRA
5	(5)	48	STARCRAFT	BLIZZARD
6	(4)	44	MIGHT & MAGIC 6	NEW WORLDG.O.D
7	(6)	16	RAILROAD TYCOON 2	G.O.D
8	(8)	12	THIEF	EIDOS
9	(7)	16	FALLOUT 2	INTERPLAY
10	(12)	72	TOTAL-ANNIHILATION	GT
11	(9)	48	UNREAL	GT
12	(11)	25	FIFA 99	ELECTRONIC ARTS
13	(18)	68	QUAKE II	ACTIVISION
14	(14)	24	NEED FOR SPEED 3	ELECTRONIC ARTS
15	(17)	24	CAESAR 3	SIERRA
16	(16)	16	HERETIC II	ACTIVISION
17	(15)	24	GRIMFANDANGO	LUCASARTS
18	(28)	10	SIMCITY 3000	MAXIS
19	(20)	12	MYTH 2	BUNGIE
20	(26)		AGE OF EMPIRES (RISE OF ROME)	MICROSOFT

מאת: ערן פולוסצקי

טיפים

FIFA 99 הוא לא סתם עוד משחק כדורגל ממוחשב, אלא משחק הכדורגל הממוחשב הטוב ביותר כיום (לפי דעתי הצנועה, לפחות). "למרבה הפלא" מתברר שלא רק אני אוהב אותו, אלא גם מספר לא מבוטל של קוראים שממש מתחננים לטיפים וטקטיקות שיעזרו להם להשתפר ולנצח את האח הקטן/הגדול שלהם. ובכן, מכיוון ש־FIFA 99 הוא משחק כל כך אהוב בארצנו הקטנטונת (רביבו - חזור אלינו!), החלטנו להקדיש חלק ממדור הטיפים למשחק המעולה הזה.

FIFA 99 - מוסף טקטיקה מיוחד

כל הטיפים שמוצגים כאן דורשים אימון ולפני שתתחילו, אני ממליץ להוריד את מהירות המשחק ולשחק נגד יריבים חלשים עד שתשלטו במהלכים השונים כמו שצריך, ורק אז תגבירו את מהירות המשחק ותנסו יריבים חזקים יותר. נוסף על כך, אמנם אפשר להסתדר עם המקלדת, אבל נראה לי שג'ויסטיק כמו ה-SIDEWINDER של MICROSOFT מתאים הרבה יותר למשימה, והוא ג'ויסטיק מצוין בפני עצמו (דיגיטלי, זול יחסית, עם 8 כפתורים ואפשרות לחיבור ג'ויסטיקים נוספים).

* אם אתה רק מתחיל ללמוד את המשחק, בחר במהירות רגילה או אטית מעט כדי לתרגל מסירות, הגנה נכונה ומהלכים מיוחדים.

* ככל ששחקן שלך מחזיק בכדור זמן רב יותר, כך גדלים הסיכויים שההגנה תסגור עליו ותחטוף את הכדור. המפתח לניצחון הוא משחק קבוצתי ומסירות.

* אל תילחץ ותלחץ סתם על כפתורים (למרות שבמשחקי כדורגל ישנים היה אפשר לנצח כך משחקים).

* אם יש לך ג'ויסטיק עם 8 כפתורים, שים לב שרוב המהלכים המיוחדים מבוצעים על ידי החזקת הכפתורים L2 ו-R2 (שני הכפתורים התחתונים בחלק העליון של הג'ויסטיק). אם אתה לא מצליח, עבור למצב האימון ותתחיל להתאמן!

* כאשר אתה נמצא בקרבת שער היריב, והשחקן שלך לא מצטיין בבעיטות לשער (לכל שחקן היתרונות שלו), מסור מסירה גבוהה, והכנס את הכדור בעזרת שחקן שיש לו מושג (כל חלוץ מוכשר יתאים).

* אם בזמן שאתה מתקיף, אתה מרגיש לחוץ מדיי ויש יותר מדיי הגנה, אתה יכול להעביר את הכדור חזרה למרכז המגרש, כדי לא לאבד את הכדור ולתכנן מחדש את ההתקפה.

* שים לב לשחקני מפתח של הקבוצה היריבה וודא שהם נשמרים כמו שצריך.

* נסה להדור דרך המרכז או האגפים ונסה לאתר איפה המגנים חלשים יותר.

* אם הקבוצה היריבה נמצאת בקרבת השער שלך, השתמש בחסימה הרגילה ולא בגלישה, מכיוון שגלישה עלולה להביא לבעיטות חופשיות (ובמקרה הרע, לכרטיס אדום).

* כאשר אתה עובר את ההגנה ואתה נמצא במצב של אחד על אחד עם השוער, רוב הסיכויים שהוא יזנק לכיוונך. הקפץ את הכדור מעליו, וגלגל אותו אל תוך השער.

* אתה יכול להשתמש במהלכים מסוימים כדי לעבור את המגנים. כל מהלך התקפה מתאים למהלך הגנה, כך שהקפצת הכדור לא יעילה נגד חסימה רגילה (אבל עוברת גלישה).

* לפעמים אתה לא חייב לעבור את כל המגנים כדי להבקיע, ואפשר להבקיע גם ממרחק. שים לב שהשחקן שלך בועט טוב ונסה לסובב את הכדור בזמן הבעיטה.

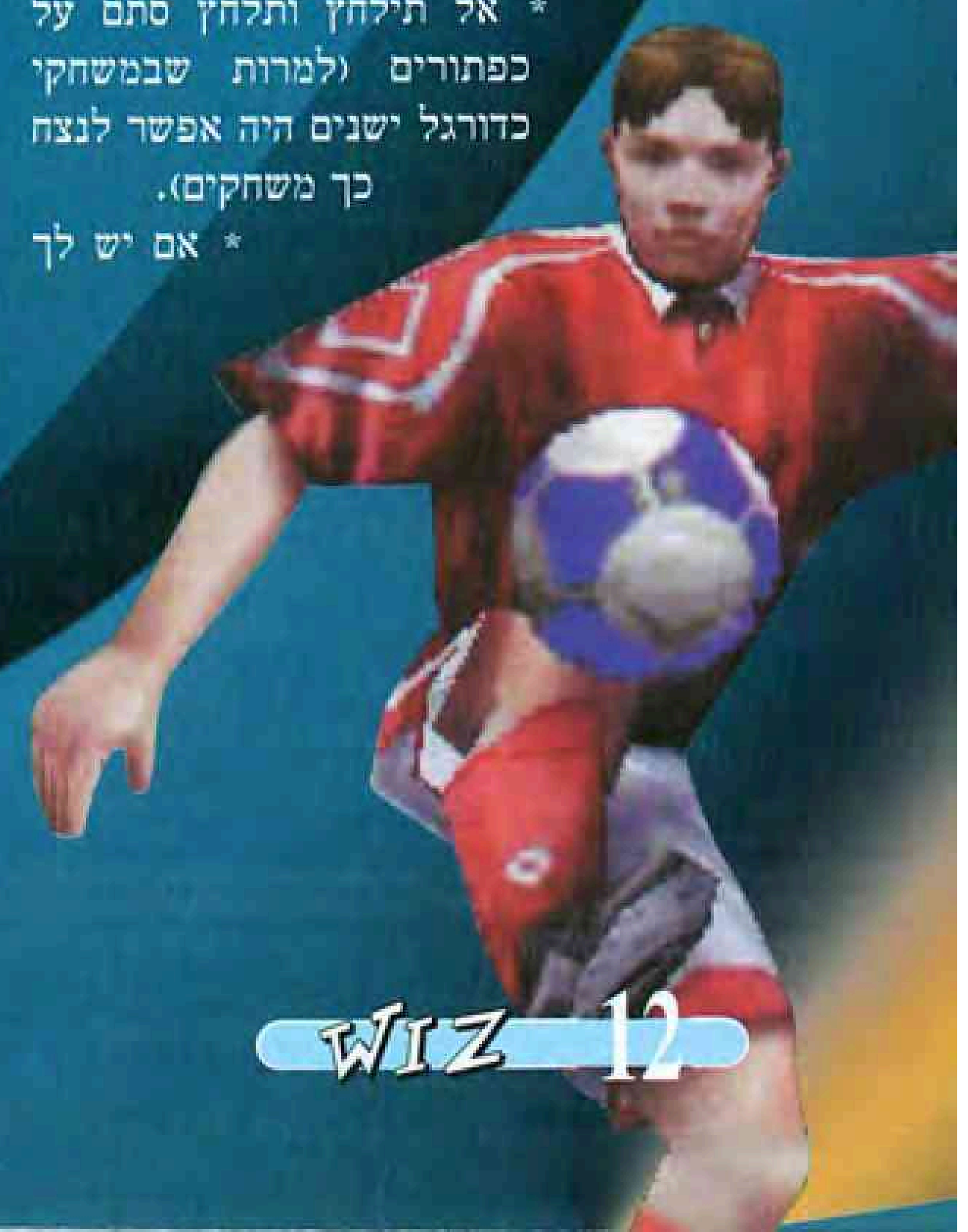
* בזמן הפסקת המחצית השחקנים מחלימים

מהעייפות שתקפה אותם. זכור זאת וודא שהמגנים והחלוצים שלך לא עייפים מדיי.

* אם אתה מעוניין שהשחקנים שלך יחליקו יותר כדי לחטוף את הכדור, הגבר את האגרסיביות שלהם, אך היזהר מכרטיסים אדומים (זה לא ממש בשליטתך, אבל אל תשחק אגרסיבי לפרקי זמן ארוכים).

* כאשר המחשב משחק נגדך הוא מנסה טקטיקות שונות כדי לפרוץ את ההגנה שלך. בשלבים הקשים יותר, החלף הגנות מדי פעם כדי לבלבל כמה שיותר את היריב.

* אם עומדים לתקל אותך, אתה יכול לתת פס קטן לכיוון הריצה שלך. כך, אם שחקן הקבוצה היריבה יחליק, הוא יכול לקבל אדום, ואם הוא ייעמד וינסה תיקול רגיל, תוכל לעבור אותו.



צ'יטים

STARCRAFT: BROOD WARS

STARCRAFT הוא אחד ממשחקי האסטרטגיה המועדפים ביותר כיום, ולאחרונה יצאה תוספת בשם BROOD WARS שמוסיפה משימות, יחידות וכו'. חיפשנו וחיפשנו, ובסוף מצאנו טיפ אחד בלבד. כדי להפעיל אותו, יש ללחוץ על מקש ה-Enter, להקליד את המשפט "RADIO FREE ZERG", וללחוץ שוב על מקש ה-Enter. מה הקוד עושה? נורא מוזר - אם אתה משחק ב-ZERG, הוא מנגן מוסיקה סודית מיוחדת.

WORMS

משחק חדש מסדרת WORMS יצא זה עתה, אז בתור אקט של נוסטלגיה החלטנו לפרסם את הקוד של המשחק המקורי של חברת TEAM 17: הקלד את האותיות BAABAA בזמן המשחק כדי לקבל תת-מקלע, בננה - פצצת אנרגיה צהובה, ואספקה בלתי נדלית של כבשים.

TOMB RAIDER 3

מי מכם שעדיין נאבק במשחק הקשה והארוך הזה, ולא הספיק לו התדרוך הקודם שלנו, מוזמן להשתמש בשני הטיפים הבאים:

כדי לעבור שלב:

* שלוף את האקדחים או הדלק זיקוק.
* קח צעד אחד לאחור.
* עכשיו צעד אחד לפנים (מה קורה פה, זה ריקוד או צ'יט?).
* התכופף ועמוד (אפילו תרגיל הבגרות של חברה שלי היה יותר פשוט).
* הסתובב שלוש פעמים.
* קפוץ קדימה.

כדי לקבל את כל כלי הנשק:

* שלוף את האקדחים או הדלק זיקוק.
* קח צעד אחד לאחור.
* עכשיו צעד אחד לפנים (מה קורה פה, זה ריקוד או צ'יט?).
* התכופף ועמוד (אפילו תרגיל הבגרות של חברה שלי היה יותר פשוט).
* הסתובב שלוש פעמים.
* קפוץ אחורה.

BATTLEZONE

במהלך המשחק, החזק את המקשים Shift ו-Ctrl לחוצים והקלד אחד מהקודים הבאים:

BZTNT - תחמושת בלתי-מוגבלת.
BZBODY - מגנים בלתי-מוגבלים.
BZFREE - טייסים בלתי-מוגבלים.
BZRADAR - מראה את המפה המלאה.
BZVIEW - הרדאר משתפר.

נוסף על כך, במסך בחירת המשימות, הקלד את המשפט IAMADIRTYCHEATER כדי לאפשר גישה לכל המשימות.

ROGUE SQUADRON

בחר באפשרות SETTINGS מתפריט המשחק ובחר באפשרות GENERAL - הקלד את הקודים לאזור הריק לידו רשום "ENTER PASSCODE HERE".

CREDITS - רשימת תודות בסגנון STAR-WARS.

LEIAWRKOUT - מפעיל את אפשרות ה-FORCE FEEDBACK בג'ויסטיק שלך.

GUNDARK - משנה את השליטה של ה-FORCE FEEDBACK.

CHICKEN - מאפשר לך לשחק בתור AT-ST.

DIRECTOR - מאפשר לך לצפות בכל קטעי המעבר על ידי בחירת האפשרות "AT THE MOVIES" בתפריט התוצאות.

MAESTRO - מאפשר לך להקשיב למוסיקה על ידי בחירת האפשרות "CONCERT HALL" בתפריט התוצאות.

IAMDOLLY - חיים בלתי-מוגבלים.

TOUGHGUY - אתה מקבל את כל התוספות.

NUMBERTWO - כלי הנשק המשניים בלתי-מוגבלים.

HIKEN - כלי הנשק המשניים מוסתרים.

NEUC - מעלים את כל החלליות של האימפריה שמופיעות ברדאר.

TEST DRIVE 5

היכנס אל תפריט האפשרויות והקלד את הקודים. אם הם לא עובדים, ודא שהקלדת את הרווחים.

CUP OF CHOICE - מאפשר לך להתחרות בכל מירוצי הגביע.

THAT TAKES ME BACK - מאפשר מצב היפוך מסלולים.

I HAVE THE KEY - מאפשר לך להשתמש בכל המכוניות והמסלולים.

WAR OF THE WORLDS

כדי להכניס את הקודים הבאים, עליך לשחק במשחק ולהסתכל במפת הקרב.

ICOMEBACK - מראה את כל אפשרויות המחקר.

ATCHOOO - הורג את כל החבר'ה ממאדים (במפת הקרב בלבד).

PUNYHUMANS - הורג את כל החבר'ה האנושיים (במפת הקרב בלבד).

YOULIKEIT - מגדיל את היעילות ל-100%.

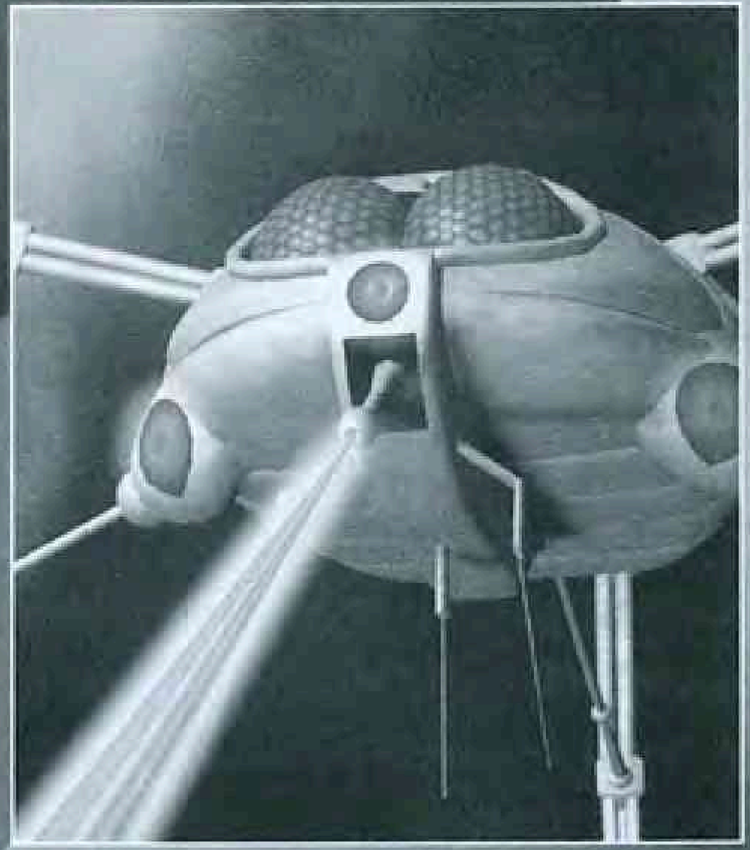
CAESER 3

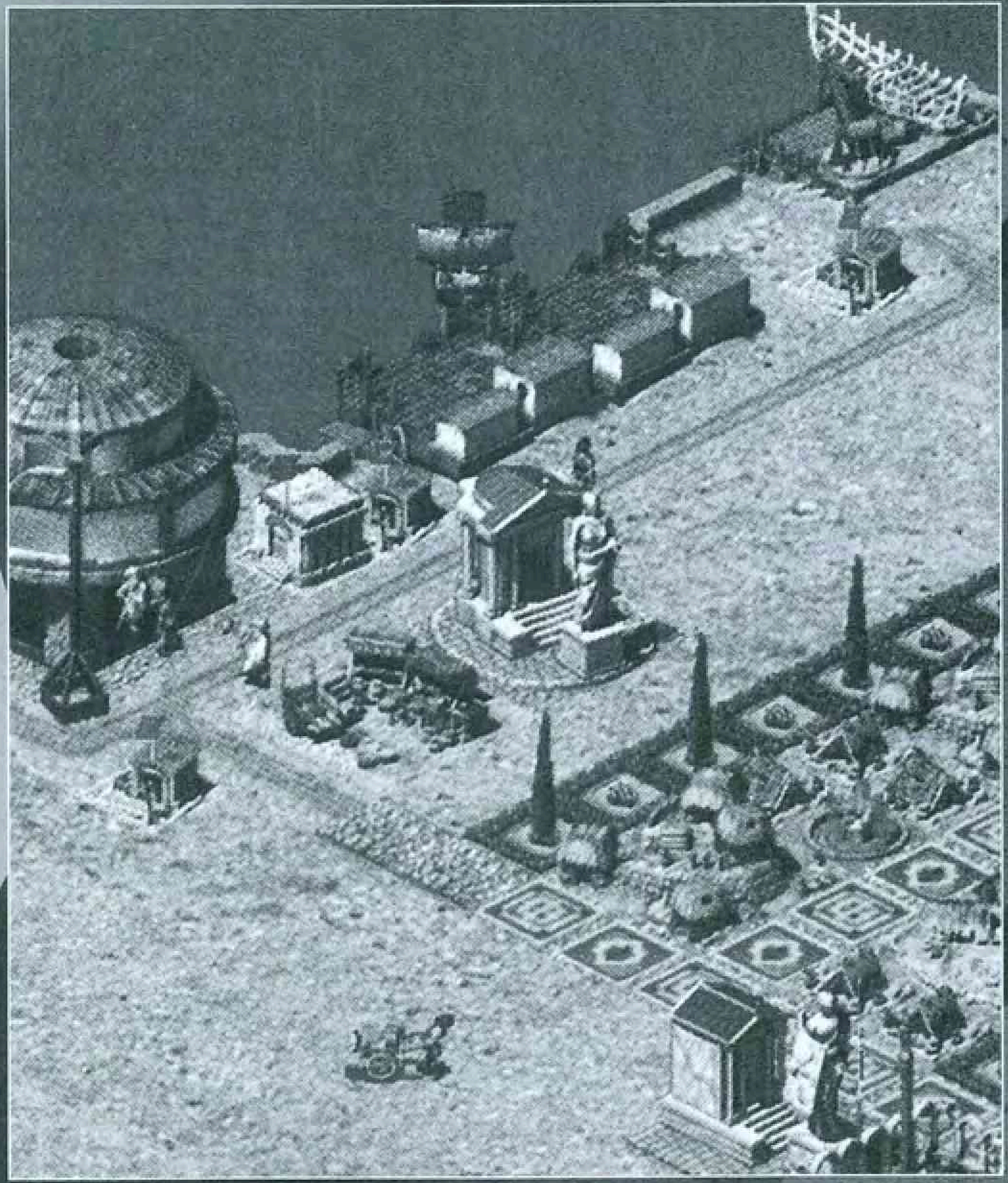
לחץ בעזרת כפתור ימין בעכבר על באר, ולאחר מכן לחץ על המקשים המתאימים כדי לקבל את הבונוס:

Alt+C - מוסיף לך כסף.

Alt+V - מעלה אותך בדרגה במשחק קריירה.

Alt+K - מבטל את מערכת המידע של הבאר.





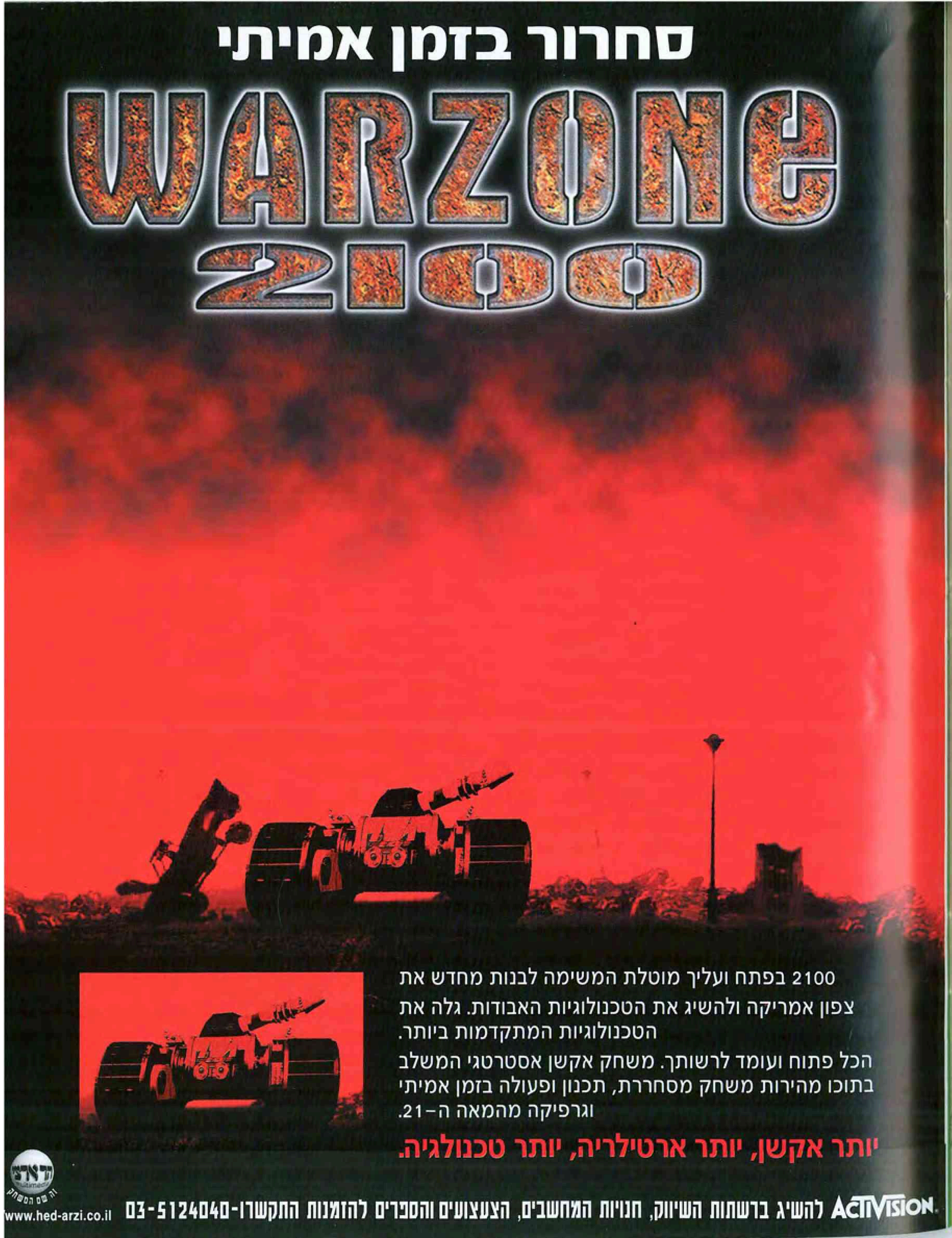
HERETIC 2

HERETIC 2 הוא משחק מצוין ואולי כדאי להקדיש לו חלק נרחב. טוב נו, שיהיה... לחץ על המקש כדי להכניס את הקודים ולפני כל אחד מהקודים יש להקליד את המילה SPAWN (לדוגמה: לאחר לחיצה על ~, יש לרשום
SPAWN ITEM_HEALTH_FULL
כדי לקבל בריאות מלאה).

- ITEM_HEALTH_FULL
בריאות מלאה.
- ITEM_HEALTH_HALF
בריאות חלקית.
- ITEM_WEAPON_FIREWALL
קיר אש.
- ITEM_WEAPON_MACEBALLS
כדורי קסם.
ITEM_WEAPON_MAGICMISSILE
- קליע קסם.
- ITEM_WEAPON_PHOENIXBOW
קשת הפניקס.
ITEM_WEAPON_REDRAIN_BOW
- קשת הגשם החומצי.
ITEM_WEAPON_SPHEREOFANNIHILATION
- האזור סביבך מושמד.
ITEM_DEFENSE_METEORBARRIER
- מחסום מטאורים.
- ITEM_DEFENSE_POLYMORPH
שינוי צורה.
- ITEM_DEFENSE_POWERUP
תוספת כוח.
ITEM_DEFENSE_RINGOFREPULSION
- טבעת דחייה.
ITEM_DEFENSE_SHIELD - מגן.
- ITEM_DEFENSE_TELEPORT
טלפורט.
- ITEM_MANA_COMBO_HALF
מספק חצי מאנרגיית הקומבו שלך.
ITEM_MANA_COMBO_QUARTER
- מספק רבע מאנרגיית הקומבו שלך.
ITEM_MANA_DEFENSIVE_FULL
- ממלא את אנרגיית ההגנה שלך.
ITEM_MANA_DEFENSIVE_HALF
- ממלא חצי מאנרגיית ההגנה שלך.
ITEM_MANA_OFFENSIVE_FULL
- ממלא את אנרגיית ההתקפה שלך.
ITEM_MANA_OFFENSIVE_HALF
- ממלא חצי מאנרגיית ההתקפה שלך.
- ITEM_PUZZLE_CANYONKEY
מוסיף לך את המפתח של הקניון.
- ITEM_PUZZLE_CLOUDKEY
מוסיף לך את מפתח העננים.
ITEM_PUZZLE_COG - צריך לנסות כדי לראות.
ITEM_PUZZLE_CRYSTAL - מוסיף לך קריסטל.
- ITEM_PUZZLE_DUNGEONKEY
מוסיף לך את מפתח המבוך.
ITEM_PUZZLE_HIGHPRIESTESSKEY - מוסיף לך את המפתח של הכוהנת.
ITEM_PUZZLE_HIGHPRIESTESSSYMBOL
- מוסיף לך את הסמל של הכוהנת.
- ITEM_PUZZLE_HIVE2AMULET
הכוורת הופכת לתליון.
- ITEM_PUZZLE_HIVE2GEM
הכוורת הופכת לאבן טובה.
- ITEM_PUZZLE_HIVE2SPEAR
הכוורת הופכת לחנית.
ITEM_PUZZLE_MINECARTWHEEL
- עגלה.
- ITEM_PUZZLE_ORE
מוסיף לך מחצב.
ITEM_PUZZLE_PLAZACONTAINER
- מישהו חיפש קונטיינר.

ITEM_PUZZLE_POTION - שיקוי.
- ITEM_PUZZLE_REFINEDORE
נסה ותראה.
ITEM_PUZZLE_SHIELD - מגן.
ITEM_PUZZLE_SLUMCONTAINER
- עוד קונטיינר...
- ITEM_PUZZLE_TAVERNKEY
מוסיף לך את המפתח של הפאב.
- ITEM_PUZZLE_TOME
חיפשת היכל קבורה?
- ITEM_PUZZLE_TOWNKEY
מוסיף לך את מפתח העיר.

ושוב אנו מפרסמים את כתובתנו ומספר הפקס שלנו לכל טענותיכם, בקשותיכם, טיפים, צ'יטים, וכל מה שתרצו. אז אל תתביישו - אתם מוזמנים לשלוח כל מה שעולה על דעתכם. כתובת: וויז, ת.ד. 2409 בני-ברק, מיקוד: 51114. כמו כן, אתם יכולים לשלוח פקס למספר 03-5708174, רק אל תשכחו לציין "עבור סודות מחדר התמיכה", בנוסף לשמכם וכתובתכם.



QUEST FOR GLORY 5 DRAGON FIRE

הי דרקון, יש לך אש?

מאת: מיכאל לוגסי

סדרת HEROE'S QUEST (שלימים תיקרא סדרת QUEST FOR GLORY) היא כנראה הסיבה העיקרית לציוני הבגרות הנמוכים שלי, ואולי הדבר היחיד שמסוגל לגרום לי לוותר על פעולות הכרחיות כמו שעות שינה וארוחות סדירות.

ההתמכרות שלי לסדרה המיוחדת הזו של חברת SIERRA, חלוצת הקווסטים הגרפיים, החלה רק מהפרק השלישי וגם אז, בשל סיבה מיוחדת במינה. כחובב קווסטים מושבע אני מחפש בכל פעם הרפתקאות חדשות ומשימות מאתגרות ובכל פעם שהגיע לידיי משחק שכזה, התחלתי מיד בהרצת תוכניות ההתקנה, העתקתי עשרות ומאות קבצים והכנתי את עצמי להיות סגור ומסוגר בחדר למשך שבוע/שבועיים.

אותו עניין חזר ובגדול, כשהונח על שולחני הכותר הזה שמהווה את הפרק החמישי במספר - כמה ציפיתי לפגוש במשימה איכותית שכזו, במיוחד לאור ההנאה ששאבתי מגרסת ההדגמה בתחילת 99' ולאור העובדה שהסדרה הייתה אמורה להסתיים עוד בפרק הרביעי, שהוכרז כאחרון (כזכור, השחקנים המורעבים הצביעו ברגליים ובלחיצות עכבר משוגעות על כפתור ה-SEND בדואר האלקטרוני, כשהם מפנים אלפי מכתבים בתחנונים נוראים ל-SIERRA לא לקטוע את רגלי הגיבור בלי סיום ראוי).

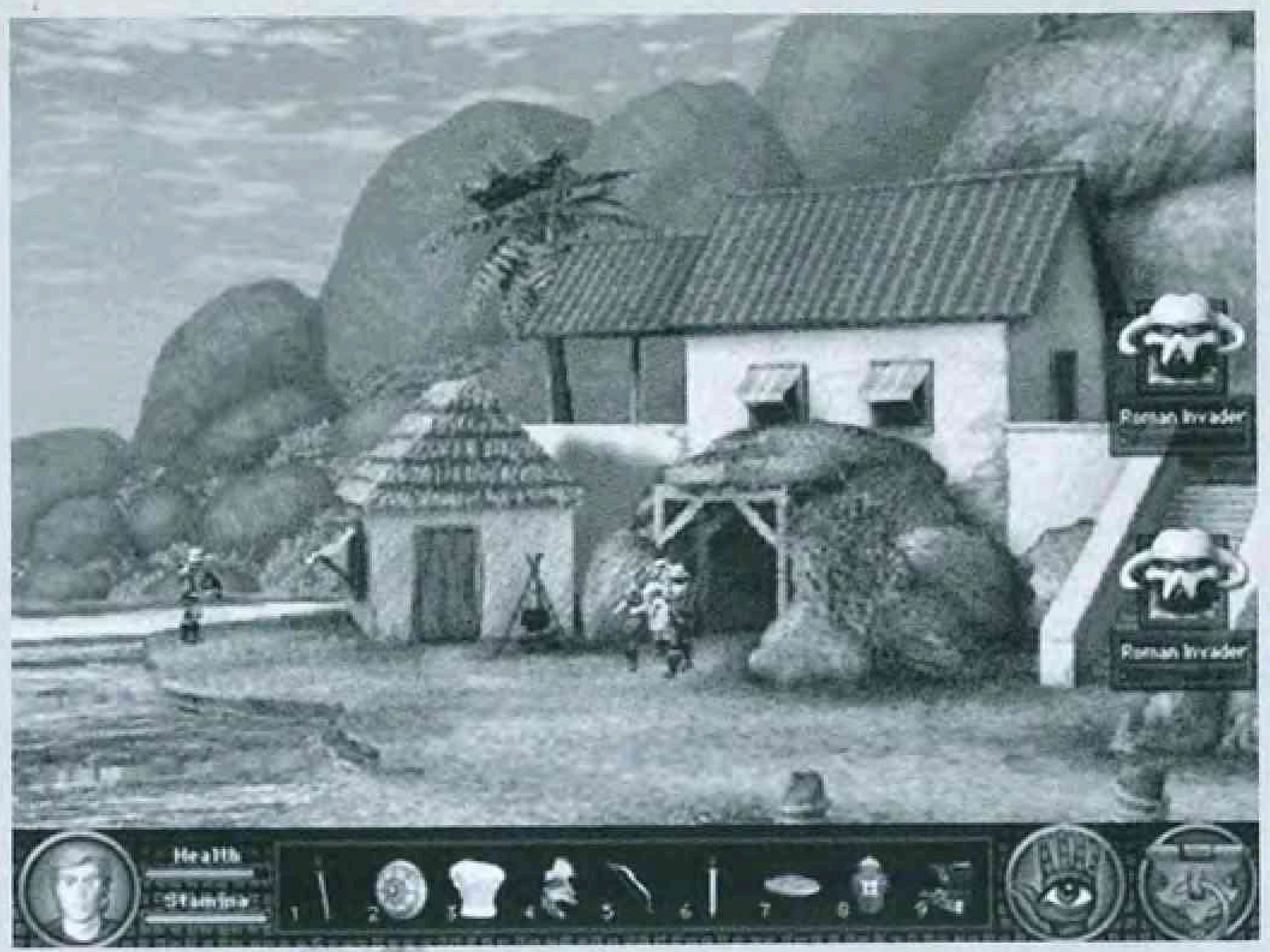
SIERRA הפגישה מחדש את צוות הפיתוח המקורי ועטור הפרסים והחזירה את כל אחרוני הגרפיקאים והתכנתים, פקדה עליהם לקבל את מרבית הרעיונות שהועברו באותם E-Mail-ים ולהיוועץ בשחקנים שמכירים את הכותר על בוריו, ברמה לא פחותה משל עובדי המחלקה.

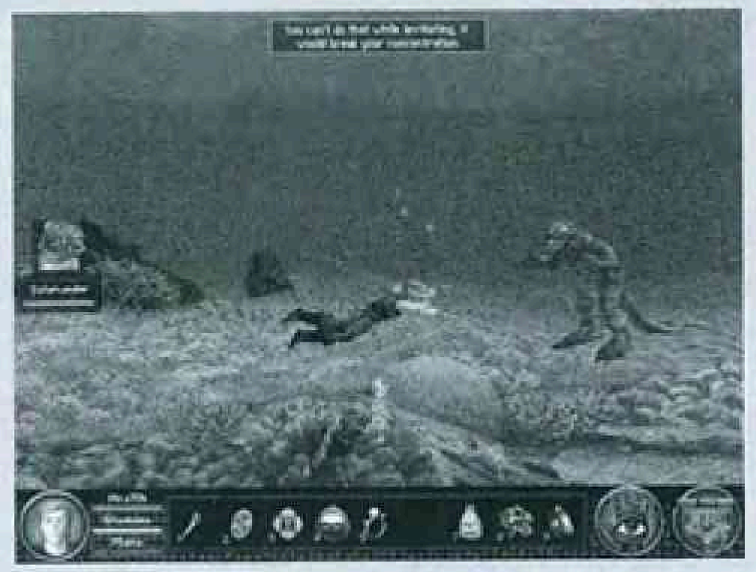
מה מיוחד פה

מה כל כך מיוחד דווקא בסדרת הגיבור הזו? מספר דברים, אך מעל הכל העובדה שהדמות בסדרה אנושית לכל דבר. לא רק בצורתה החיצונית, אלה גם במחשבותיה והתנהגותה. לכן, תצטרכו להיות עם יד על הדופק ולא לשכוח לאפשר לגיבור (שהוא בעצם אתם עצמכם) לנוח במיוחד לאחר מאמץ, לאכול ולאגור מזון בכמות מספקת מכל אבות המזון ואפילו לנסות את מזלכם בפגישות עם בני המין השני.

העניין השני, שלוקח את הקווסט הזה הרחק מעבר לקודמיו היא האפשרות לווסת את תכונות הגיבור ונתוניו האישיים בהתאם לדרך שבה אתם מעוניינים לשחק - לדמות יש מספר תכונות אישיות בקטגוריות קבועות כמו אינטליגנציה, כוח, תבונה, מהירות וכושר גופני, וסדרה של נתונים מיוחדים בשחייה, גניבה, התחמקות, קסמים וריפוי. השחקנים הרשעים שבינינו יבחרו דווקא להעשיר את

המשך בעמוד 18 ←





שכלם בטכניקות פריצה וכיוס להשגת חפץ כלשהו, בעוד שתמימים וחכמים יעדיפו להוסיף לגיבור כריזמה מהפנטת לשכנוע.

חידוש נוסף ולא פחות חשוב נעוץ עדיין בקטעי הלחימה המופיעים לעתים קרובות - פרקי תקיפה קצרים מתוכננים או בלתי צפויים שינחתו עליכם ויפגישו אתכם עם מספר לא מבוטל של מפלצות וחיות טורפות, כאשר השליטה כאן פשוטה וכוללת שפע כלי נשק שאפשר להשיג ולקנות, אפשרות שהיא גם מהנה ביותר.

הסיפור

בניגוד למצופה, העלילה בפרק החמישי והאחרון היא לא כל כך מסובכת - הוא אפילו ברורה ובנאלית מדיי. ממלכת סילמריה, השוכנת במימי האטלנטיס, הותקפה על ידי דרקון אדום יורק-אש וקבוצה של לוחמים הצליחה להרגיעו ולהכניסו לתרדמת עד שחבורה עמוסה של קוסמים ומפלצות התחילה שוב את הטבח וההרס במקום. החבורה האכזרית הזו מאיימת לא רק לחסל את הממלכה עד האבן האחרונה, אלא גם לשחרר את הדרקון משנת החורף שלו ולהחזירו לפעילות שורפת.

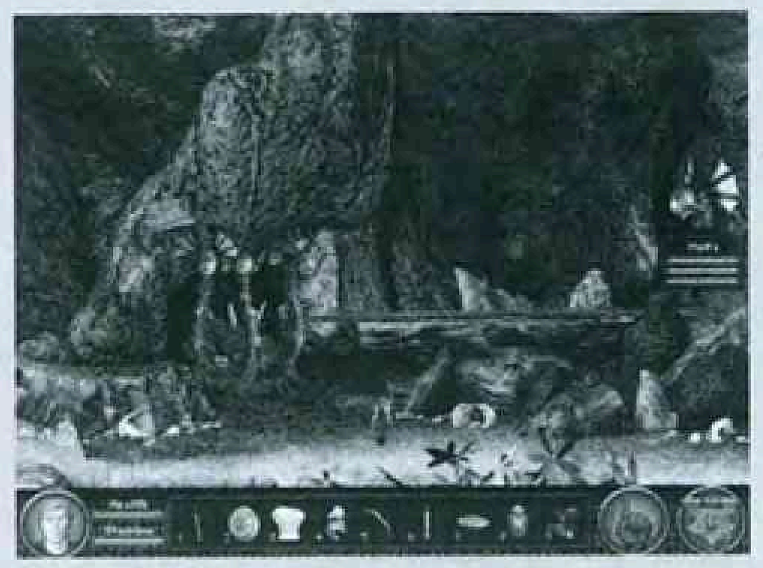
אבל אולי, בפעילויות מוח קדחתניות תוכלו להביא את הישועה ולהציל את הממלכה ואת כל אלה שעדיין לא ניצלו (משחק מילים, אם עדיין לא קלטתם). מעבר לכך, גיבורינו הוא מועמד רציני לתפקיד הנכסף של מלך סילמריה, שאגב הספיק להירצח על ידי מתנקש אלמוני.

7 מדורי הקווסט

בכל אופן, עליכם ועל שאר המתמודדים לעבור את ה-RITES OF RULERSHIP, סדרה של 7 מבחנים הנוגעים לממלכה ובסיום כל אחד מהם, נגלה עוד חלק בפאזל ונפתור עוד חידה כאשר בין משימה למשימה מתקיימים מספר קווסטים משניים, חלקם סתם כך, בשביל הכיף שבהשלמת פקודות, חלקם למטרות רווח כלכליות ואחרים חשובים ביותר להשגת פריטים נחוצים. חפצים אלו, אגב, יכולים להועיל בפתיחת דלתות, מנעולים ותיבות, הם מסוגלים לעזור לכם בדליית מידע מאנשים והענקת שוחד לשומרים, והם מגדילים את סיכוייכם בקרבות ובמסלול למלוכה.

מנשק השליטה

מנשק השליטה פשוט, קצר וקולע, אך עם בעיה בסיסית אחת - סמן העכבר יעבור לפי דרישה, לאורך ולרוחב המסך. הוא ישתנה מכף יד (לפתיחה, סגירה ותפעול) לעין (למבט ובחינה מדוקדקת) וכך תוכלו לקבל פרטים חשובים על הסביבה, על החפץ או על האדם אליו אתם מתכוונים. הבעיה היא ש-QUEST FOR GLORY 5 יכול להיות די מתסכל היות ואין שום שינוי בסמן העכבר כשהוא מצביע על נקודה חמה כמו בסדרת QUEST KING'S, אין שום משוב או רפלקס מהדמות כשהיא חולפת ליד איזשהו אובייקט מעניין כמו ב-GRIM FANDANGO, פשוט שום כלום. אתם צריכים לאמץ את העיניים כדי למצוא משהו מועיל ואף לעבור פיקסל אחרי פיקסל בחיפוש מעייף אחר התפתחות כלשהי.



איך אתה נראה

הגרפיקה ב-QFG5 מדהימה ומשלבת נופי תלת ממד מאוירים וצבעוניים ואנימציה חלקה ואיכותית - הכותר נראה הרבה יותר טוב מכל משחק תפקידים אותו שיחקתי, ולמבט העיניים מצטרף גם משמע אוזניים חלק ומהנה. כמו כן, יש כאן רצועות מוסיקה באיכות CD ודיבור רציף ומובן של כל הדמויות הפעילות.

בסופו של דבר, מדובר בקווסט מעולה עם נפילה קלה במנשק וכעס קל על כך שהדמות שלכם לא מוציאה אפילו מילה אחת מהפה כל המשחק (גיבורים אחרים ידברו אליה ואיתה, אך היא בוחרת בזכות השתיקה). חוץ מזה הכל מצוין, מזמין, מבטיח ומצפה לכם בחנויות.

WIZ EXPRESS

בעד: קווסט מצוין שבאמת מעמיד את הגיבור והעלילה במרכז.

נגד: מנשק שליטה מתסכל, וגיבורים שלא מדברים...

DELTA FORCE פזצט"יא

מאת: ערן פולוסצקי

חיילי DELTA FORCE הם אלה שמסתערים על שגרירויות, מחסלים ברוני סמים או משתלטים על מטוסים חטופים בזמן שהם מתדלקים - צריך רק להתגנב בשקט אל העמדות שנקבעו מראש, להיזהר לא לחטוף כדור ממחבל מסומם בדרך ולבצע את המשימה.

לפני זמן מה יצא משחק בשם RAINBOW SIX שאיפשר לפקד על יחידת עילית שמחסלת טרוריסטים במגוון מצבים וקצר הצלחה לא מבוטלת - DELTA FORCE מתבסס על עיקרון זהה, אך הוא מציע אופן משחק שונה ורמת ביצוע גבוהה מאוד.

עיקרון של שליטה

אני לא יודע אם שיחקתם ב-RAINBOW SIX, אבל אחד החסרונות הגדולים ביותר שלו היה האינטליגנציה המלאכותית של החיילים (הם נטו להיתקע במקומות קטנים ולעמוד חסרי אונים מול דלתות נעולות). ובכן, תקשיבו היטב, DELTA FORCE מוריד מעליכם את הנטל של שליטה במספר אנשים ומשאיר את שאר הקבוצה לטיפול המחשב.

זה עובד? למרבה הפלא, כן. חבריך לקבוצה עוקבים אחר שביל מתוכנן מראש ומתקדמים לכיוון יעד המשימה תוך אספקת כוח אש בצורה "אינטליגנטית" - השינוי הזה אולי מבטל את שלב תכנון המשימה, אך החלק של האקשן השתפר מאוד וכל מי שמאס בתכנון המשימות הקפדני של RAINBOW SIX ירגיש בעננים.

העיקרון הזה עובד טוב כל כך, מכיוון שבזמן שחבריך לצוות מתקדמים לכיוון המטרה (תוך כדי הסתתרות בשטח וחיסול חיילי אויב ממרחק בטוח) אתה משחק את תפקיד הגיבור ובסופו של דבר, אתה הוא זה שקובע אם המשימה תצליח או תיכשל, ועליך מוטלות משימות של הצלת השבויים, חיסול מחבוא הסמים או כל דבר אחר שיש לעשות למען העולם החופשי.

עיקרון של מנשק

חברת IN-HOUSE, שיצרה את DELTA FORCE, למדה מהשגיאות של RAINBOW SIX וכעת המנשק פשוט יותר, קטעי הפעולה הרבה יותר מהנים והמשחק באופן כללי יותר כייפי. קחו לדוגמה את הרדאר שמציג את נקודות הציון ובעצם מאפשר לנווט בשלבים הע-נ-ק-י-ם בקלות, ומונע מצב שאתה לא בטוח לאן עליך להמשיך.

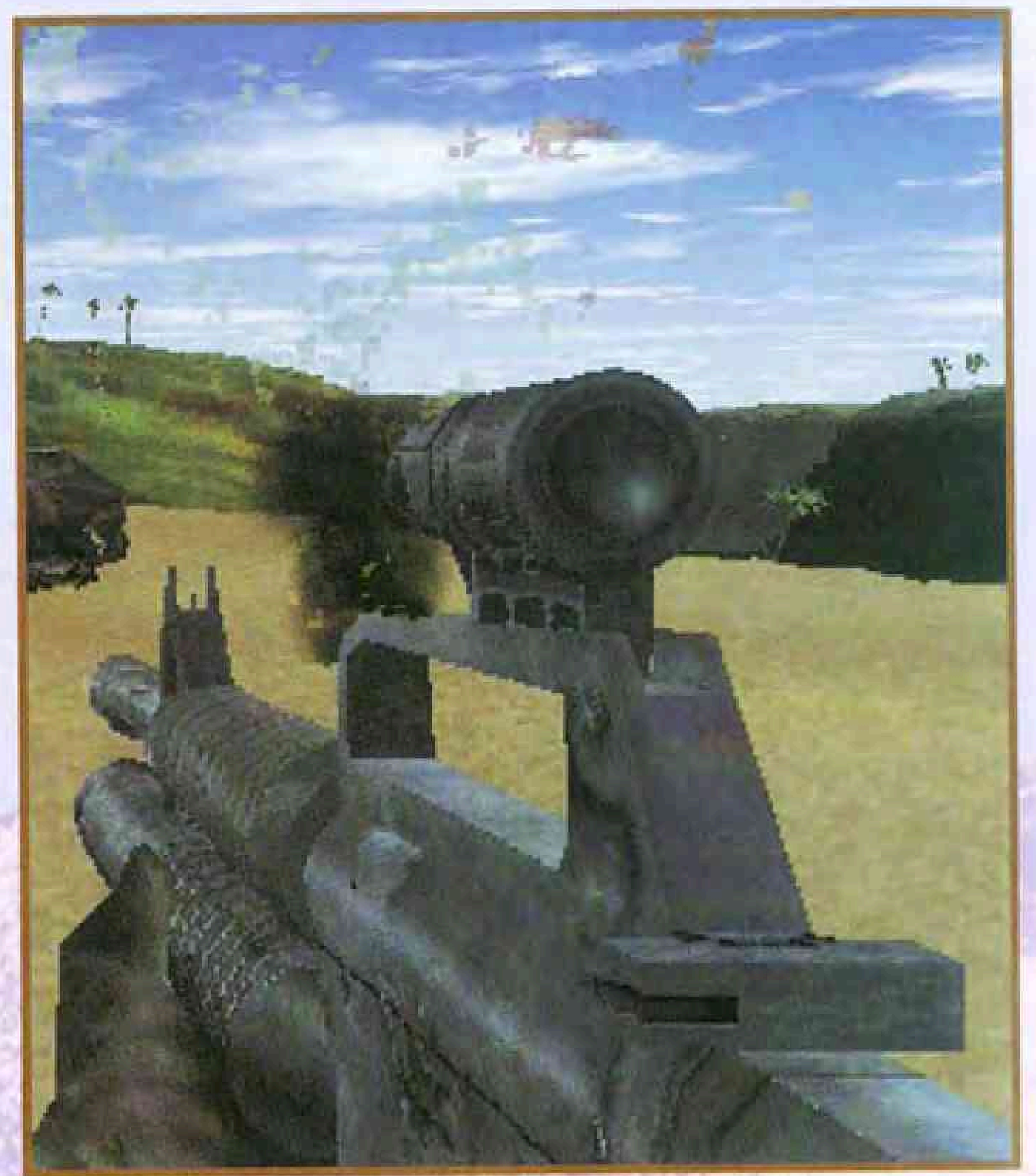
דוגמה נוספת לאלמנט שנלקח מ-RAINBOW SIX והודגש ב-DELTA FORCE, הוא בתחום הנשק. אמנם קיימים במשחק כלי הנשק ה"רגילים" (רובה סער M4 עם משגר רימונים, MP5 מושתק, מטעני חבלה שונים ומשגר טילים),

אך הדובדבן שבקצפת הם שני רובי הצלפים שהוטמעו במשחק בצורה הכי טובה שראיתי עד היום.

וכך, יוצא שלחיצה על הכפתור הימני של העכבר מעלה את הכוונת הטלסקופית (מוצגת כחלון עגול על המסך הראשי) ועדיין ניתן לשים עין על הסביבה הקרובה. כאשר מנגד, לחיצה קלה על הכפתור השמאלי פוטרת אותך מחייל אויב וניתן להפעיל כוונות, לבצע תקריב של פי 8 ותאמינו לי, אתם לא רוצים לראות חייל קולומביאני מסומם ומזיע ממרחק קרוב יותר!

עיקרון של גרפיקה

עד עכשיו דיברתי על המנשק, כלי הנשק ואופן המשחק, אבל אחד הדברים המרכזיים בסוג המשחק הזה הוא הגרפיקה. למרבה המזל, DELTA FORCE לא מזניח את הגרפיקה וזאת ללא שימוש במאיץ תלת ממדי. איך זה יכול להיות, אתם שואלים? ובכן, המשחק משתמש בטכנולוגיית ה-VOXEL (כמו COMANCHE) במקום בפוליגונים הרגילים, מה שדורש הרבה פחות כוח עיבוד מהמחשב שלכם. פוליגונים הם מצוינים לשטחים סגורים ולא גדולים במיוחד אך טכנולוגיית ה-VOXEL בשילוב עם קצת פוליגונים, מאפשרת להציג שטחים ענקיים בצורה משכנעת ובלי בעיות, כשהחיסרון של השיטה הזו הוא שבחלקים מסוימים של המשחק הגרפיקה נראית פשוטה במקצת, ואפשר רק לקוות שבגרסאות הבאות תתווסף גם תמיכה במאיצים תלת ממדיים.



עיקרון של סאונד

אלמנט נוסף שחייבים לציין לגבי DELTA FORCE הוא השימוש של המשחק בסאונד היקפי, כך שבאמצע קרב יריות חם אפשר לשמוע מסביב צעקות של פצועים, הוראות שנצעקות ואזעקות שהופעלו. באחד הקטעים במשחק, לאחר שנפטרתי מחייל אויב שהיה בטוח שהוא אורב לי, הצלחתי לשמוע זעקת "דוקטור!" מאחורי.

בסופו של דבר, DELTA FORCE הוא משחק מהנה ביותר, מכיוון שהוא שם דגש על אקשן מהיר וקטלני במקום על סימולציה מדויקת לפרטי פרטים. במילים אחרות, ניתן לומר שהוא מצליח לשלב את הכייפיות של QUAKE עם הקטלניות של RAINBOW SIX וזה לא רע בכלל. מומלץ.

WIZ EXPRESS

בעד:
שלבים ענקיים ומלאים בכל טוב, מנשק פשוט, גרפיקה חביבה (שלא דורשת מאיץ), כלי נשק מגניבים ומציאותיים ואינטליגנציה מלאכותית מעולה.

נגד:
בחיי, אנ'לא יודע. הגרפיקה קצת פשטנית לעתים, אבל היא לא רעה. אה, גם אי אפשר לשנות את המסלולים הקבועים של החברים למשימה.

קהל יעד:
חובבי RAINBOW SIX שלא הספיק להם, וכל מי שחלם להיות בסיירת מטכ"ל.

מאת: בן כספי

מדפסות EPSON
טכנולוגיית הדמיה

למי שעוד לא יודע נספר שחברת אפסון (אנגליה) היא חלק מקונצרן אדיר שמגלגל מחזור של לא פחות מ-8 מיליארד דולר. בבעלות החברה 36 מפעלים הממוקמים ברחבי העולם, ומייצרים לשוק האירופאי בלבד 250,000 מדפסות בחודש. רשת המשווקים והספקים באנגליה, אירלנד, ארצות סקנדינביה, אפריקה, ישראל והמזרח התיכון - כולן מנוהלות על ידי החברה באנגליה שכריזה לאחרונה על קו חדש של מוצרים לשנה הקרובה.

בין המוצרים הבולטים ניתן למצוא את מדפסת הצבע המהירה ביותר בעולם, ה-EPSON - Stylus Color 900. מהירותה של המדפסת הזו משתווה למדפסת לייזר, היא משלבת טכנולוגית 1440 dpi ומערכת הדמיה מיוחדת של EPSON. המדפסת הזו כוללת את הפיתוח החדיש ביותר,

ה-Advanced MicroPiozo, ובעצם היא מאפשרת ליצור את נקודות הדיו הקטנות ביותר בעולם (3 פיקולוטור), דבר המשפר באופן משמעותי את איכות ההדפסה.

למדפסת הזו יש מנשקים טוריים ומקבילים שמתאימים ל-Windows או ל-MAC, ויש כאן תמיכה ב-Universal Serial Bus.

פרט ל-Color 900 הציגה EPSON את ה-STYLOUS PHTO 750, המהווה דגם משופר של ה-740 (שהוכתרה בפורומים רבים כמדפסת השנה של 98'). כמו כן, הוצגה המצלמה הדיגיטלית PHOTO PC 750z, שעוצבה מחדש וכוללת כמה מאפיינים חדשים כמו עדשת זום אופטי 3X וזום דיגיטלי 2X.

תצוגה מקדימה ניתנה לשני מוצרים נוספים, ביניהם ה-STYLOUS PRO 9000, מדפסת LEP (LARGE FORMAT PRINTER) ומדפסת EPL-N2700, מדפסת לייזר המיועדת לקבוצות עבודה גדולות ומסוגלת לייצר בקצב של 27 דפים לדקה.

לדברי הנרי לרקהם, מנהל השיווק הבינלאומי, אותו פגשנו בתל אביב, לא יופחת היצע המוצרים וגידולה האסטרטגי של EPSON באזור, וביחד עם משווקים מקומיים החברה תמשיך להציג מוצרים חדשים, כגון: מדפסות, סורקים, מקרנים ומצלמות דיגיטליות, כדי לספק את דרישות השוק המקומי.

סקוטרמן
ערכת התחברות לבית

אינטרנט זהב החלה בשירות חדש, "סקוטרמן", שירות המאפשר ללקוחות חדשים לקבל את ערכת ההתחברות עוד באותו היום ישירות לבית על ידי שליח מיוחד, והכל בעלות השווה למשלוח בדואר.

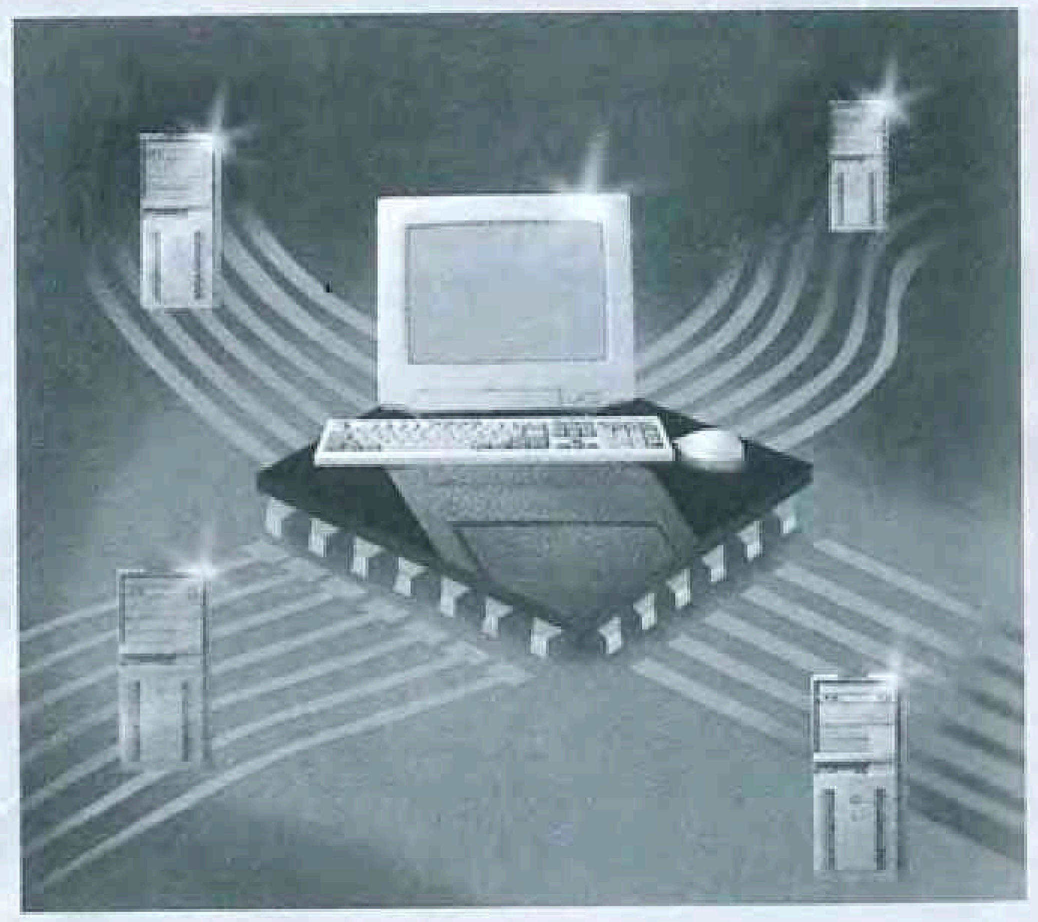
אהבנו מאוד את העניין הזה, שפשוט חוסך מאיתנו המתנה של כמה ימים ובזבוז זמן על הגעה לסניף הדואר. אורי בן-ארי, סמנכ"ל השיווק באינטרנט זהב, מסר: "הפעלת שירות סקוטרמן היא שלב נוסף בשיפור השירות ללקוחות. התחלנו בשירות בעקבות פניות שקיבלנו מלקוחות שהתלוננו 'שחבל להם על הזמן והם רוצים להתחבר' וכעת הם מחוברים תוך מספר שעות".

כרגע השירות מופעל באזור המרכז בלבד ועלות השירות כעלות משלוח חבילה בדואר (6-15 ש"ח).

SUPERVISOR PHANTOM

ה-SUPERVISPR PHANTOM של מיניקום (חברה ישראלית מירושלים) ייחשף בתערוכת Cebit 99 שתיערך בהאנובר שבגרמניה.

ה-SUPERVISOR PHANTOM, פועל



על ידי הכנסת כרטיס PCI לתוך המעבד המרכזי של המחשב (CPU) ומאפשרת למשתמש לחבר עד 160 יחידות מיחשוב באמצעות כבל סטנדרטי (CAT5UTP) אחד.

המערכת הזו גמישה מאוד עם אפשרויות הרחבה חופשיות המנוהלות מהמסך ואין צורך במקור כוח חיצוני, מה שחוסך הרבה עצבים, אנרגיה, כסף ומרחב. כמו כן, מביאה המערכת תפיסה חדשה לגמרי, היות והמשתמש קונה בדיוק את מספר היחידות הנדרשות לו בזמן ההתקנה ומוסיף כרטיסי פיקוח כשיהיה צורך במחשבים ותחנות עבודה נוספות. מעבר לכך, העניין תואם את מוצרי הקישוריות האחרים של מיניקום וניתן ליצור קונפיגורציה שתקשר יותר מ-1,500 יחידות CPU.

להערכתנו, הביצועים של המערכת מתאפשרים באמצעות החלוקה ל"אדונים ומשרתים", כך שמנהל המערכת יושב בחדר השרתים יכול לשלוט בכל משאבי המחשבים במערכת ולהבטיח את יעילותה לכל המשתמשים.

העכבר והסיליקון

חטיבת עזרי המחשב של י.א. מיטווך, החלה בשיווק שני מוצרים אגרונומיים משלימים למשתמשי מחשב: משטח לעכבר ומשטח תמיכה לידיים. החידוש במשטחים הוא בעובדה שבשניהם מילוי ג'ל סיליקון נעים למגע, המאפשר תנוחה יציבה למניעת בעיות של דלקות פרקים הנפוצות בקרב מי שמבלה זמן רב מול המחשב.

המשטחים החדשים מצופים כיסוי בד בגוון מטאלי כהה, בעל מרקם נעים למגע והם אינם סופחים אבק או מגיבים לחשמל סטטי. חוץ מזה, בתחתית המשטחים נמצא מצע גומי המקבע אותם למקומם ומונע מהם לטייל על השולחן בזמן העבודה.

המשטחים פותחו בחברת DCA, חברה קנדית המפתחת מוצרים ארגונומטריים בתחום המיחשוב.

מחיר משטח מקלדת - 82 ש"ח.
מחיר משטח עכבר - 62 ש"ח.
המחירים כוללים מע"מ.

פונטים לשימוש ביתי

לאחרונה ראתה אור תוכנת פונטים עבריים של חברת "פקאן". התוכנה מכילה 50 פונטים מדליקים, שהופכים את הכתיבה במחשב ליצירה של ממש.

שילוב הפונטים מתבצע באופן מידי בכל תוכנת הקלדה ומציעה מבחר אדיר של סוגי פונטים ליצירת כרטיסי ברכה, מודעות, כותרות לעבודות, בניית אתרים באינטרנט, מצגות, שלטים וכו'.

תקליטור הפונטים כולל מספר תוכנות בונוס כמו XARA 3D ו-PAINTSHOP PRO הכוללות את הפילטר לאפקטים לטקסט בתוכנת פוטושופ Eyacandy.

עוד יצוין, כי תוכנת הפונטים פותחה על ידי האומנית תמר לאופר, העוסקת בעיקר באומנות ממוחשבת, בעיצוב מתקדם וביצירת עולמות תלת ממדיים.

המחיר לצרכן: 59 ש"ח.

CD
אסטרטגיה

MYTH 2 SOULBLIGHTER

מאת: ערן פולוסצקי

WARCRAFT ו-RED ALERT היו שני ענקי אסטרטגיה עם יחידות קטנטנות ומשחק שהתרכז באגירת משאבים ולא בקרב עצמו. מה עושים? מעיפים את הקטע של ניהול המשאבים, משפרים את הגרפיקה (תלת ממד אמיתי) ויוצרים קרבות מציאותיים. מה קיבלנו? את MYTH 2, כמובן...

אם מעולם לא שיחקתם ב-MYTH, הדרך הטובה ביותר לתאר אותו היא לדמיין את WARCRAFT 2, כאשר עולם המשחק מוגדל בהרבה והופך לתלת ממדי מציאותי. MYTH 2 הוא עדיין משחק אסטרטגיה, אך ללא הגרפיקה הממוזערת וניהול המשאבים - במקום זה, הוא מתרכז בחלק של הקרבות ובאלימות ומספק הרבה מאוד אקשן.

מבחינה גרפית, אין אף משחק אסטרטגיה ב"זמן אמת" שיכול להתחרות ב-MYTH - יש בו גרפיקה תלת ממדית מלאה, כאשר אפשר לסובב את המצלמה לכל זווית, ולראות טחנות רוח, טירות, נהרות וכו'. לא זו בלבד, אלא שאפשר להשפיע על פני השטח וכאשר חייליך נלחמים באויב, דם מכתים את הקרקע והאזור נראה כמו שלולית אחת גדולה.

אכן, התלת ממד של המשחק הוא היתרון הגדול ביותר שלו, כאשר אפשר לסקור את אזור הקרב ולמקם בחוכמה את הלוחמים שלך ואתה לא נלחם בסתם מישורים חסרי גיוון - אתה נלחם דרך כפרים, בתי קברות וטירות, וכולם מציאותיים עד לפרט האחרון!

חיילים, תקוף!

כבר אמרנו ש-MYTH 2 הוא משחק אסטרטגיה, ואכן, הטקטיקות בהן תנקוט במהלך הקרב ישפיעו באופן דרסטי על התוצאות שלו - כך למשל, אם תאבד אנשים, אתה לא יכול פשוט "לייצר" עוד כמה יחידות, ותצטרך להתמודד עם האויב רק בעזרת היחידות ששרדו, עד שתגיע תגבורת (אם בכלל תגיע תגבורת).

למרבה המזל, המשחק מקל על שימוש בטקטיקות בסיסיות, ומאפשר להשתמש במבנים קבועים מראש של היחידות שלך - מבנים אלו יסדרו את היחידות בצורת שורה אחת, שתי שורות, ראש חץ וכו'. חלק מהמבנים יעילים במיוחד להגנה וחלק להתקפה, אך בכל מקרה - עליך להשתמש במבנה המתאים כדי לשפר את הסיכויים של החיילים שלך, ובסופו של דבר, לנצח בקרב.

עם זאת, הבעיה המרכזית של MYTH 2 היא שניהול הכוחות שלך הוא משימה מורכבת ביותר ויש יותר מדיי מטלות שצריך לעשות בו זמנית, כמו לסדר את המבנה המתאים, להפנות אותו בזווית הנכונה אל האויב ואת זה צריך לעשות לגבי כל קבוצה בנפרד. אה, והרבה פעמים זה נעשה בלהט הקרב, כאשר אין מספיק זמן למחשבה מסודרת. וכך, כדי למנוע מהאסון להתרחש בכל קרב וקרב, אתה חייב להוריד את מהירות המשחק למינימום ואז הקרבות הופכים למשהו אטי, מייאש וקבוע במקום לקרב זורם ואינסטינקטיבי.

בסופו של דבר, MYTH 2 הוא משחק אסטרטגיה מאוד מיוחד, עם גרפיקה תלת ממדית ואווירה שנלקחה היישר מתקופת ימי הביניים. לי בכל אופן, נראה שכל מי שמחפש קצת יותר אקשן במשחק האסטרטגיה שלו - ימצא כאן את מבוקשו.

WIZ EXPRESS
בעד:
גרפיקה תלת ממדית מעולה, יחידות נוספות ופני שטח מפורטים יותר.
נגד:
המנשק עדיין מסורבל במקצת, והקרבות פתאומיים מדיי.
קהל יעד:
חובבי אסטרטגיה שמחפשים קצת אקשן.

orange™

עכשיו ברשת חנויות BUG STORE

מצטרפים לרשת orange ומקבלים:

משחק מחשב -
"הוגו חוזר לבית הספר" - מתנה!

ובנוסף לבחירתך:

FIFA 99 ב-119 ש"ח בלבד
(במקום ב-229 ש"ח)!

או

CASSIOPEIA E-11 - מחשב כף יד מבית CASIO ב-1,890 ש"ח בלבד (במקום ב-2,290 ש"ח)!

orange מאפשרת לך להחליף את הטלפון הישן שלך בטלפון חדש. בעת ביצוע ההחלפה יש להביא את מכשיר הטלפון הישן, תעודת זהות ושני חשבונות טלפון אחרונים מהרשת הקודמת.

BUG STORE
הרשת המובילה בישראל למחשבים, תוכנה, משחקים ומולטימדיה

ירושלים, 02-6250254 ● כפר סבא, 09-7422714 ● ת"א - דיזנגוף 101, 03-5225288 ● נתניה, 09-8842963 ● בר אילן, 03-5354598 ● ת"א - דיונון, 03-6430470 ● בת ים, 03-5535268 ● ת"א דיזנגוף - סנטר, 03-5288281 ● אשדוד, 08-8569678 ● חדרה, 06-6342382 ● באר שבע, 07-6286653 ● הרצליה, 09-9585457 ● רעננה, 09-7410221 ● ראשון לציון, 03-9500795 ● רחובות, 08-9456433 ● אילת, 07-6340553 ● קריון, 04-8742692 ● רמת אביב, 03-6437218 ● קניון הזהב, 03-9617659 ● ירושלים - אקדמון, 02-5882164 ● קול זאב - מלחה, 02-6793439 ● קול זאב - מדרחוב, 02-6257828 ● עודפים, 09-9587269 ● קניון נהריה, 04-9513341 ● קניון חיפה, 04-8500583 ● היפו באר שבע, 07-6287420 ● קניון איילון, 03-6162595 * שפיים, 09-9516137

מיקסם

קומפי
הסיפור הגדול

מאת: שי אבני

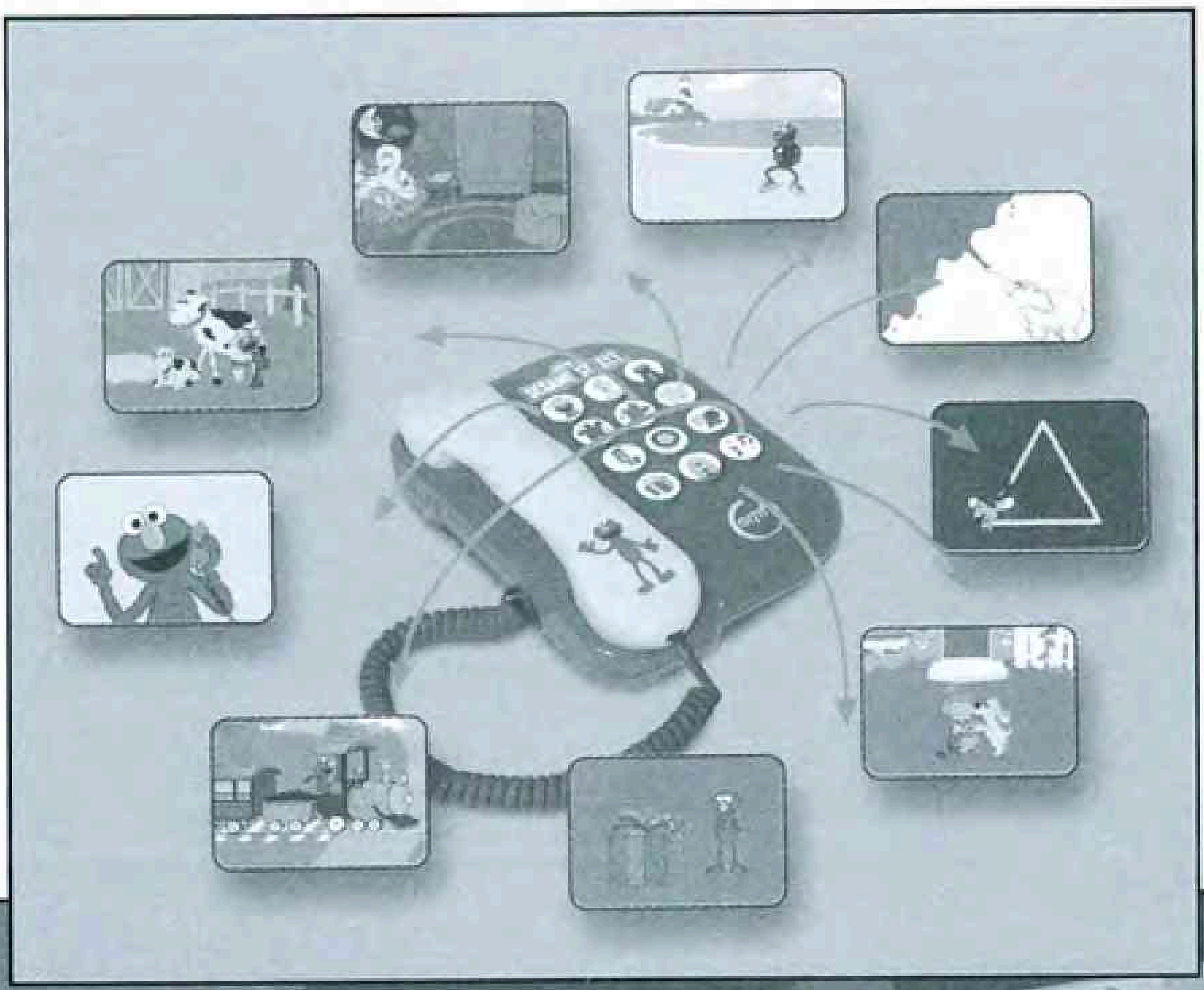
את עולם לומדות המחשבים ניתן לחלק לשני עידנים בולטים - זה שלפני כניסת קומפי וזה שאחריו. זה שלפניו נכנס לגדר היומרות בלבד, אל תוך עולם הבטחות שלא הצליחו להתממש, אך בעיניי המפנה הגדול בכל הנוגע לעבודה של ילדים ממש קטנים התחיל לפני כחמש שנים, בתקופה בה נכנס כמעט לכל בית עם ילדים המושג "קומפי".

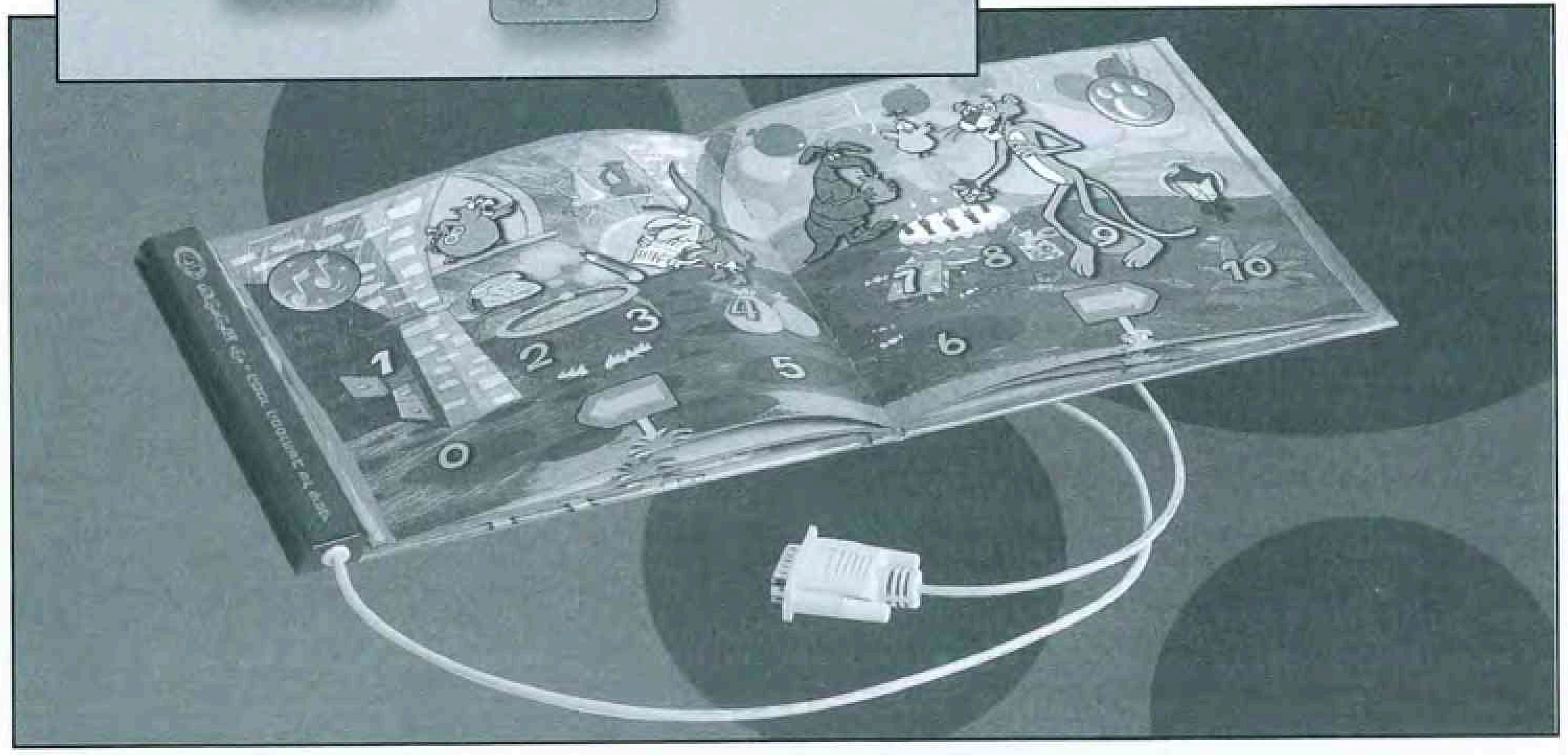
גם המבקרים האכזריים ביותר של הסדרה ואני מסופק מאוד אם יש כאלה, יסכימו שקומפי הצליחה ליצור קשר אמיתי בין ילדים קטנים לצגי המחשב ולדמויות שמופיעות עליהם, במיוחד אם מדובר במכשירים יפים וידידותיים ובדמויות של דובונים, פילונים ועוד כמה גיבורי ילדות נצחיים.

קצת סדר

למען הסדר הטוב, נספר שחברת קומפי נכנסה לשוק לפני כחמש שנים והחדירה למיליוני בתים בעולם את אותה מקלדת מפורסמת (כן, הלבנה עם השפופרת בצדה שיש לאח הקטן שלכם), שניתן לחבר למחשב הביתי (אפילו למחשבי 386 וענתיקות אחרות) ובעצם ליצור אינטראקציה אמיתית בין הילד לסביבה הממוחשבת שמבוססת על דיאלוגים קטנים בינו לבין דמות שמתהלכת לה על גבי המסך.

הסדרה זכתה להצלחה בלתי רגילה, הפכה למוצר עולמי ובעצם עברה התאמות חשובות לשווקים מקומיים, ביניהם אנחנו כאן הישראלים שמאוד אוהבים תוכנות בעברית. וכך, מעבר למקלדת ולאפשרויות הקיימות בה, התפתחה תעשייה שלמה של תוכנות ואביזרים נלווים למקלדת ובתקופה האחרונה ראו אור שני מוצרי קומפי חדשים, הספר הממוחשב והטלפון של אלמו.





לדבר עם אלמו
רחוב סומסום נכנס

"לדבר עם אלמו" הוא כותר של קומפי המיועד לבני שנה עד שלוש והוא מציע לנו טלפון אדום שבאמצעותו ניתן לתקשר עם דמותו של אלמו המופיעה על גבי המסך. אגב, בהפקה הישראלית של רחוב סומסום לא מופיעה דמותו של אלמו אבל זה מה יש, היות והלכו על קו מוצרים גלובלי שידבר לרוב ילדי העולם.

התכונות הייחודיות של הטלפון הזה מאפשרות לילדים להצטרף לאלמו ולחברים אחרים מרחוב סומסום ובעצם להשפיע ישירות על הפעילות שעל גבי המסך על ידי דיבור לשפופרת ולחיצה על לחצני הטלפון הצבעוניים והמוגדלים. וכך, מעבר לכייף שבלחצנים ובצבעים שרצים על גבי המסך לומדים הילדים לזהות צבעים, לזהות חיות, כלי תחבורה, צורות וכו'.

המכשיר עצמו קל מאוד להתקנה וכדאי לציין שמדובר במכשיר חיצוני ולא במשהו שמצריך מודם או קו טלפון. מה שבאמת מדליק כאן נעוץ באפשרות להפתיע את הילדים ולהקליט עבורם הודעות מיוחדות עליהם יודיע אלמו במשפט "יש לי הודעה בשבילכם".

בסופו של דבר, אלמו והחברים מפעילים את הילדים ומעודדים אותם לשיר, לפתור חידות ולשחק במשחקים כשלפנינו ניצבות שלוש רמות של משחק המותאמות לרמת ההתפתחות של המשתמש.

הספר הממוחשב - עלילה לי
הפנתר

הספר הממוחשב של קומפי ניסה להגיע לשילוב אמיתי שבין ספר למשחק מחשב, כשעיקר האטרקציה כאן נעוצה בעובדה שהספר עצמו מהווה את המקלדת ובאמצעות לחיצה על דפי הספר ניתן לשלוט בעניינים ולשחק עם דמותו של הפנתר הוורוד.

כן, הבנתם נכון, הפעם הלכו קומפי על שיתוף פעולה עם חברת MGM (בעלת הזכויות על הפנתר הוורוד) ושילבה את מסעו של הפנתר בארץ המספרים כבסיס לכל הפרויקט.

מבחינת העלילה, מדובר ברעיון חמוד שלוקח את הפנתר הוורוד וחברתו הציפור הצהובה לארץ המספרים, כדי שילמד להשתמש בהם ולהכיר אותם - וכך, ההרפתקה הופכת את המשתמש לשותף מלא בסיפור שדורש מאיתנו למלא בהצלחה שש משימות עיקריות כדי לסלק את האריה הרעב ולחזור הביתה בשלום.

חיבור וחיסור

נעזור לפנתר הוורוד לעודד את דוב הנמלים המתקשה לחשב כמה חברים יגיעו ליום הולדתו, כשבתמורה נזכה בהפתעה שתציל אותנו מהאריה הרעב.

הכרת מספרים

כדי להתאוורר ולנוח מהמסע נלחץ על כל אחת מן הספרות ונגיע למבחר סרטי אנימציה צבעוניים, שאיתם נוכל לספור ולהשתעשע.

סופרים

נעזור לפנתר הוורוד לספור את החומרים הדרושים להכנת שיקוי קסמים בטירה של המכשפה - נזדקק לשיקוי בדרך החוצה.

מיון לקבוצות

נעזור לתוכי להיזכר באיזו ערוגה הטמין את המפתח הסודי שפותח את שער הקסמים.

חברת קומפי מקפידה על שיתוף פעולה הדוק עם מחנכים ופסיכולוגים ומי שרוצה לחקור מעבר לכך יוכל להיכנס לאתר האינטרנט של החברה - www.comfyland.com.

מנויים 99'

WIZ - מבצע המנויים הגדול

WIZ - הירחון שמביא לך כל חודש משחק מחשב במתנה, יוצא במבצע מנויים חדש:

1. חתמו על מנוי ל-**WIZ** וקבלו 13 ירחונים הכוללים 13 משחקים מלאים על גבי תקליטור.
2. בנוסף, תוכלו לבחור באחת משלוש המתנות הבאות:

WRECKIN CREW – מירוץ מטורף של נהגים מסובבים

REALMS OF THE HAUNTING – קווסט ענקי בתלת ממד

4 תקליטורים

FORSAKEN – משחק אקשן מדהים בתלת ממד מלא

מנויים 99'

3. לאחר חתימה על מנוי שנתי, תוכלו לרכוש את להיטי החומרה האחרונים של מיקרוסופט בהנחות גדולות:

Freestyle Pro – ב-305 ש"ח במקום ב-339 ש"ח

Force Feedback Pro – ג'ויסטיק ב-588 ש"ח במקום ב-739 ש"ח

רמקולים דיגיטלים ב-735 ש"ח במקום ב-899 ש"ח

Game Pad – ב-155 ש"ח במקום ב-199 ש"ח

4. נו, למה אתם מחכים?

לכבוד WIZ - מחלקת מנויים, ת.ד. 2409 בני ברק מיקוד 51114
טל' 03-6171666, שלוחה מס' 6

ברצוני לחתום על מנוי שנתי ל-WIZ
☐ אני מנוי חדש/ה ☐ אני מחדש/ת

מס' מנוי .... תאריך ....
שם משפחה .... שם פרטי ....
תאריך לידה ....
רחוב .... מספר .... עיר ....
מיקוד .... טלפון .... מבקש להיות מנוי מגיליון מס' ....

☐ מצורפת המחאה לפקודת מערכת WIZ על סך 264 ש"ח במזומן עבור 12 גיליונות
☐ הוראות חיוב בכרטיס אשראי: ויזה / ישראכרט / דיינרס (הקף בעיגול)
שם בעל הכרטיס .... כתובת .... טלפון ....
מס' ת.ז. .... מס' כרטיס .... בתוקף עד ....
חתימת בעל הכרטיס .... בכרטיס אשראי החיוב ב-4 תשלומים חודשיים שווים ללא ריבית

WIZ

רשימת המתנות

יש לסמן 3 אפשרויות על פי סדר העדיפות:

משחקים חדשים:

☐ WRECKIN CREW

☐ REALMS OF THE HAUNTING

☐ FORSAKEN

☐ RAYMAN יוצר

משולחנו של ד"ר וויז

מה במדורנו היום? קצת בקשר ל-Windows 98 ול-Windows NT, עוד קצת על שדרוג ומאיץ ה-VOODOO והרבה בנוגע לשיטה בה נשמרים הקבצים במחשבים של כולנו. עד לסוף מדור זה כבר תדעו מה זה FAT16, מדוע כדאי/לא כדאי לעבור ל-FAT32 ואיך אפשר לעשות את זה בכלל.

שווה עיון, לא?

אלי זהבי מחולון מספר כי לא מזמן חבר שלו עדכן את מערכת ההפעלה שלו והתקין את Windows 98. אלי התפלא לראות שאין כמעט הבדל מ-Windows 95, וכתב "קראתי בהרבה מקומות ש-Windows NT נותן שיפור משמעותי ביותר במהירות העבודה. השאלה שלי היא האם אפשר לשחק במשחקים של Windows 95 על Windows NT? האם Windows NT תומך במאיצי תלת ממד?"

נכון, Windows 98 היא לא מהפכה גדולה כל כך, אבל היא טיפונת מהירה יותר ויש לה מספר תכונות נוספות שלא היו ב-Windows 95. עכשיו בקשר ל-Windows NT: מערכת ההפעלה Windows NT היא לא גרסה משופרת של Windows 95/98 - Windows NT היא מערכת הפעלה לעסקים. מה זה אומר? זה בעיקר אומר שהרבה משחקים לא יעבדו, יהיו לך בעיות תאימות בין ההתקנים שלך, תהיה לך בעיה למצוא מנהלי התקנים... בקיצור - אתה מוזמן לנסות את Windows 98, אבל אין לך מה לעשות עם Windows NT.

אבנר משולם מרחובות כותב: "קניתי מחשב לפני כשנה, ואני רוצה לשדרג אותו. מה שאני צריך זה מאיץ תלת ממד, אבל אני לא בטוח איזה. יש לי פנטיום 166 MMX, עם 64Mb זיכרון, והבנתי שמאיץ VOODOO 2 יתבזבז מכיוון שהמחשב שלי לא מספיק מהיר עבורו. האם כדאי לי לקנות מאיץ VOODOO ישן? האם משחקים חדשים ימשיכו לתמוך בו?"

אבנר היקר, VOODOO 2 מתבזבז עם מעבד שהוא פחות מפנטיום 2, אז אני מציע שתבחר במאיץ מהדור הראשון של VOODOO, ותתחיל לחסוך ללוח-אם חדש ולמעבד חדש. אל תדאג בקשר לבעיות תאימות מכיוון שהמון משחקים תומכים ב-3DFX, וזה לא הולך להשתנות בקרוב. אמנם מאיץ VOODOO מהדור הראשון לא מציע את המהירות, הרזולוציה או האפשרויות המתקדמות של מאיצים מהדור השני, אבל גם מאיץ מהדור הראשון מספיק כדי להריץ משחקים שדורשים מאיץ תלת ממדי.

רן מישורי כותב: "שמתי לב שכאשר אני רואה את המאפיינים של הדיסק שלי, רשום ש-990Mb נמצאים בשימוש, אבל כאשר אני מסמן כל מה שנמצא בכונן C (כולל קבצים מוסתרים) רשום שאני משתמש ב-830Mb. איפה לעזאזל כל השאר, ומה אני יכול לעשות כדי לקבל בחזרה את השטח הזה?"

נחמד שמישהו סוף סוף שם לב מדוע קורה שקבצים שאמורים לתפוס שטח מסוים (במקרה שלך - 830Mb) תופסים שטח גדול יותר (שוב, במקרה שלך 1000Mb).

ובכן, מקור הבעיה נעוץ בעובדה שהדיסק מחולק ל"אשכולות" בתוכם נשמרים הקבצים (ובלועזית: CLUSTERS). המצב הוא כזה שבתוך אשכול אחד יכול להיכנס רק קובץ אחד, ולא קורה מצב שבו שני קבצים מתחלקים באשכול. זה אומר שאם קובץ לא משתמש בכל האשכול - החלק בו הקובץ לא משתמש הופך לבלתי-שמיש ומבזבז לך מקום בדיסק.

כפי שכבר הבחנת, כאשר יש לך מספר גדול של קבצים בדיסק זה אומר שהמון שטח מבוזבז. הגודל של כל אשכול נקבע לפי הגודל של הכונן (או החלוקה הפנימית של הדיסק הקשיח למספר כוננים) ומערכת הקבצים FAT16 שקיימת ב-DOS, ב-Windows 95 ונתמכת גם ב-Windows 98 משתמשת באשכולות גדולים יותר ככל שהדיסק שלך גדול יותר. כך, עבור דיסקים שגדולים מ-2Gb, מערכת FAT16 משתמשת בגודל אשכול של 64Kb. מה זה אומר? זה אומר שכל קובץ טקסט פצפון של 1Kb (1,000 תווים) תופס את כל ה-64Kb. נוסף על כך, כל קובץ שתופס יותר מ-64Kb משתמש אף הוא באשכול נוסף שחלק ממנו מתבזבז (אלא אם כן הגודל של הקובץ הוא כפולה של 64, אבל זה נדיר).

מה הפתרון? ובכן, בדיסקים גדולים אפשר לחלק את הדיסק למספר כוננים כך ש-DOS או Windows ישתמשו בגודל אשכול קטן עבור הכוננים השונים. את זה עושים בעזרת תוכנת FDISK של DOS, אבל זה אומר שצריך לאתחל מחדש (לפרמט) את הדיסק ולאבד את כל המידע.

דרך נוספת היא להשתמש בתוכנה בשם PARTITION MAGIC של חברת POWERQUEST שמאפשרת לחלק מחדש את הדיסק למספר כוננים מבלי לאתחל אותו ואם הכונן קטן (1-2Gb) אין סיבה לחלק אותו שוב ושוב מכיוון שזה גורם לבלגן ולהרבה יותר מדיי כוננים. שים לב שבכונן של 1Gb, האשכולות הם בגודל של 16Kb, וזה לא גורם לבזבוז ממש מוגזם.

פתרון נוסף שמציעה חברת MICROSOFT הוא להשתמש במערכת הקבצים החדשה FAT32 - מערכת הקבצים הזו מגיעה עם Windows 98 (ועם הגרסה המעודכנת של Windows 95 - OSR2) ומאפשרת לחלק את הדיסק שלך למספר כוננים בשיטת FAT32 ללא צורך באתחול הדיסק.

ב-Windows 98 תוכנה זו נקראת "ממיר הכוננים (FAT32)" והיא נמצאת בתפריט המשנה כלי מערכת שנמצא בתפריט עזרים. למה להשתמש ב-FAT32? שיטה זו יעילה ביותר וגודל האשכול הוא 4Kb (לדיסק בגודל של עד 8Gb).

למה לא כדאי להשתמש ב-FAT32? כי תוכניות שמטפלות בדיסק ומספר מנהלי התקנים ישנים שמתוכננים לעבוד עם FAT16 פשוט לא יעבדו. לכן, לא תוכל להפעיל במקביל ל-Windows 98 גם גרסאות ישנות יותר של Windows. נוסף על כך, אם במקרה תשתמש בתוכנה ישנה שמטפלת בדיסק, יכול להיות שייגרם לדיסק שלך נזק. בקיצור, שווה להשתמש ב-FAT32 אם עושים זאת בזהירות ובחוכמה.

אם נתקלתם בבעיה, המחשב נפל, התקליטור לא עולה, המאוורר עושה קולות של חתול וכו', כתבו לכתובתי החדשה drwiz@hotmail.com.

RESIDENT EVIL 2

מאת: מיכאל לוגסי

כבר מימי ה־286 החבוט שלי, משחקי פעולה בסגנון DOOM אף פעם לא הצליחו לרגש אותי. אולי בגלל שמעולם לא הצטיינתי בהם או שמא בגלל העובדה שהם חוזרים על עצמם באופן מעצבן.

תבינו, זה לא שיש לי בעיה אישית עם שחרור לחצים אחרי יום עבודה מפרך. זה לא שאני לא תומך בכל המחקרים שהוכיחו שהקזת דם וניפוץ גולגולות וירטואליות לא הזיקו לאף אחד. אלא ששיטוט במסדרונות אפלים יכול להיות כל כך חסר חיים, בלי שום מטרה, משימה או פקודה להשלים. לפעמים זה כל כך משעמם לעשות את אותם סיבובים בחיפוש אחרי מפתחות וקליעים וכל כך מתסכל (לפחות בשבילי) להיהרג עוד לפני שהרצתי SETUP!

מסיבות אלו ואחרות, ביקשתי שהבוס ועורך העיתון לא יעביר לי שום בקשה לכתבה שמזכירה את המונח FIRST PERSON PERSPECTIVE, ולא ינדב אותי לשום סיירת בדיקה שמבקרת את מנשק DOOM המצמרר.

האמת היא שהיה לי צורך במשהו אחר, חדש ושונה. כותר מיוחד, מהנה ומפתיע כזה שישמור על פשטות בהפעלה וקלות בשליטה כמו במשחקי DOOM, אך עדיין יהיה מאתגר וישלב גרפיקה וצליל איכותיים, כמובן.

RESIDENT EVIL 2 אינו משחק מושלם כפי שביקשתי, יש בו מקום למספר תיקונים והשלמות - אך עדיין, הוא המשחק היחידי שמתקרב לכותרים הבודדים ששווה להשאירם על המדף, זמן רב אחרי שסיימתם אותם מכל הזווית האפשריות.

הפרק הראשון

מדובר בסדרת משחקים בת שני פרקים המגדירים מחדש את כל ז'אנר משחקי הפעולה (ותואמי-DOOM ביניהם) כפי שאנחנו מכירים אותו.

העלילה ממשיכה בדיוק מאותה נקודה שהפסיקה בפרק הקודם. כזכור, השחקן יוצא להרפתקת חיפוש מתוסבכת אחר קבוצת חילוץ והצלה אמריקנית בשם S.T.A.R.S (SPECIAL TACTICS AND RESCUE SQUAD) שהחליטה להיעלם לאזור מרוחק ומבודד.

למרבה הפלא ובהתאם לתחושת המסתורין, מתרחשים באזור כמה אירועים מצמררים וכמה היעלמויות מוזרות ורציחות משונות. הדבר הבאמת מוזר מתרחש כשקבוצה נוספת של חוקרים מגיעה למקום ומוצאת את עצמה בורחת גם כן מיצורים מפחידים למקומות מסתור ומזעיקה לעזרה צוות שלישי, את יחידת הסיור המיוחדת של משטרת RACOON.

הפרק השני

בפרק השני מגויסת אחותו של אחד הלוחמים מהחלק הראשון לחפש את אחיה האבוד שהוגדר כנעדר, כשבידה מידע מודיעיני מעוות המצביע על כך שתאגיד המטרייה מעורב איכשהו בעניין.

בכל מקרה, השחקן נכנס לתפקידו של אחד משני גיבורים מאומנים ואכזריים עם אצבע כבדה על ההדק וחסך ברור של גבולות וקווים אדומים. זו אמנם אופציה מצומצמת לבחירה, אך כדאי לזכור שלכל דמות יש נתונים יחודיים כמו מהירות, כוח וכושר גופני, ולשתיהן יש אפשרות לשאת ולאחסן חפצים ופריטים ולעשות בהם שימוש בפתירת החידות והפאזלים.

לכידת תנועה בתלת ממד

לפני שאגש ואספר לכם קצת בעניין ההקשה המרתונית על לחיצי הירייה והתנועה, הכנתי הסבר קצרצר על הגרפיקה המדהימה - RESIDENT EVIL 2 עושה שימוש במנגנון לכידת-תנועה תלת ממדי המעצב את הדמויות ואת האויבים.

הוא ריאליסטי מאין כמותו ומאפשר הרצת אנימציה מהירה מאוד, כזו שמצליחה לעמוד בכבוד בקצב המשחק הקדחתני. הנוף, האווירה והסביבה מיוחדים ובנויים מצוין, כשאת הרקע הסטאטי ואת קירות הברזל החלקים מחליפים טקסטורות מבריקות וגופים מבצבצים מכל עבר - יתירה מזאת, למנגנון האנימציה מצטרף מנוע בקרה, שליטה ופיקוח קליל שהופך את השלמת הפקודות וההוראות המסובכות שקיבלנו למשחק ילדים של ממש ובעזרת הג'ויסטיק, העכבר, המקלדת או שלושתם יחדיו נניע את הדמות לאורך ולרוחב הצג, במסע מפרך ועמוס יריבים.

קטעי קישור

בין משימה אחת לשנייה, בין שמירה לטעינה של קובץ SAVE ובמספר נקודות ציון, השחקן יצפה בכתריסר סצינות וידאו מרשימות שיתארו מה הצליח להשיג ומה עוד ממתין לו בהמשך. למעשה, הווידאו-קליפים האלה יעבירו פקודות והוראות חדשות כאשר רק על סרט הפתיחה השקיעה CAPCOM, החברה המפתחת והמפיצה, מיליון דולר!

תוספות

השחקנים הקרביים שבינינו ישמחו לשמוע כי לסדרת האויבים המצומצמת מהפרק הקודם נוספו מספר מפלצות וזומבים חדשים. יצורים אלו לא כל כך ישמחו לשמוע שסדרה המצומצמת יחסית של כלי נשק נוספו רובים וכלי מלחמה מגוונים, ומעתה תוכלו לזרוע הרס ברדיוס גדול יותר כשאתם ממשיכים ומטעינים את הקשתות, משגרי הרימונים, מכונות הירייה ושאר האביזרים החדשים שלכם. קטלני!

הצליל אגב, ובתוכו האפקטים הקוליים ומוסיקת הרקע, לא רעים בכלל, ונמצא פה פיצוצים, יריות וקולות ייחודיים לכל דמות ואויב (צעקות, צווחות ודיבור רציף לשם שיחה). רצועות המוסיקה הנילוות משתנות בהתאם למצב שבו נמצאת הדמות וזו יכולה להיות רגועה ומסתורית בעת פטרול לילי שקט, רועשת ומהירה באמצע קרב עקוב מדם וכו'.

על שלושה דברים

לפני שאגיע לסיכום, ישנם עוד שלושה עניינים מדליקים למדיי - הראשון הוא האינטליגנציה הראויה לציון של האויבים שכבר פחות טיפשים מכפי שהורגלנו. הם יודעים למצוא מסתור, להתארגן בקבוצות ולתקוף בחוכמה, בדיוק בנקודה שלא מצפים להם. האלמנט השני, הוא הדרך בה הדמות, היריבים והחפצים הפזורים על גבי המסך סופגים פגיעות. אובייקטים אלו לא נעלמים או קורסים בעת פגיעה (בעת יירוט אט אט הם משקפים את מצבם המתדרדר). הגיבור הראשי והמפלצות שמנגד נראים בתחילה יציבים ורעננים, לאחר מכן הם מחזיקים את בטנם או את האיבר הכואב ומתקשים להילחם ולקראת מוות הם צולעים בכבדות ואף זוחלים על הרצפה המלוכלכת.

והאלמנט האחרון הוא ה-ZAP-SYSTEM, כמה שורות קוד ש-CAPCOM הוסיפה בשל דרישות רבות משחקנים ותיקים - מערכת ה-ZAP מבטיחה שבכל משחק המפתחות, האויבים, הנקודות החמות והדלתות הסודיות ישנו את מיקומם ושלגיבורנו יהיו יותר מ-10 דרכים לסיים את ההרפתקה. באנגלית קוראים לזה REPLAYABILITY, והיא גבוהה מאוד.

לסיכום, כפי שבוודאי ציפיתם ושיערתם מרצף תיאורי השם והפועל החיוביים בכתבה, מדובר במשחק שהוא לדעתי, סוף הדרך. חבל על הפנאי. לרוץ ולקנות!

WIZ EXPRESS

בעד:
קטעי קישור מעולים, לכידות תנועה בתלת ממד, יותר מיריות סתמיות, ריאליזם ומערכת זאפ טובה.

נגד:
רק שתי דמויות אבל גם זה די הרבה יחסית למשחקים מהז'אנר.

חדשות אינטרנט

שירותי בנק באינטרנט

הפקח על הבנקים, ד"ר יצחק טל, הכריז כי כל הבנקים בישראל מורשים החל מחודש אפריל לספק שירותים בנקאיים דרך האינטרנט. השירותים כוללים טיפול בחשבונות, העברת כספים לחסכונות ופעולות נוספות כגון אלו שניתן לבצע כיום בשירותי הבנק האוטומטיים השונים. עם זאת, עדיין לא מורשות פעולות של העברת כספים מחשבון לחשבון או תשלום חשבונות עקב חששות מבעיות אבטחה שונות.

עד היום נרשמו לשירותי המידע של הבנקים מעל ל-55,000 לקוחות וניתן לומר שההחלטה האחרונה באה בעקבות ההצלחה של שירותי המידע.

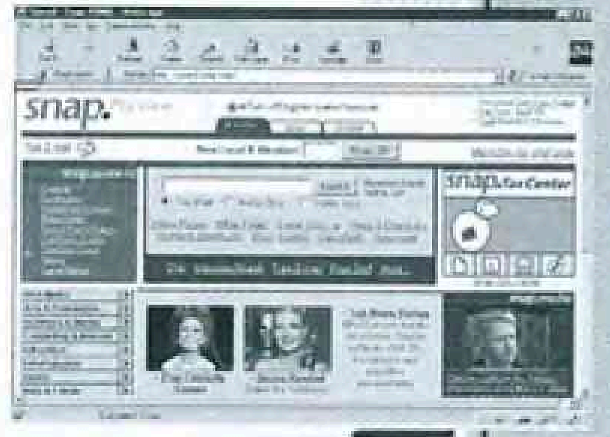
israel.internet.com

אתר המידע והחדשות הגדול http://www.internet.com פתח חלק ייחודי במשפחת האתרים שלו המוקדש לישראל ומידע ייחודי לישראלים. האתר כולל מידע חדשותי, מרכז מסחרי, חדשות טכנולוגיה ועוד.

הענף הישראלי מצטרף לארבעה ענפים נוספים, ביניהם: asia.internet.com,australia.internet.com canada.internet.com ו-uk.internet.com.

שער אינטרנט לחיבור מהיר

בניסיון למשוך משתמשים בעלי חיבור מהיר במיוחד פתחה חברת Snap LLC את שער האינטרנט לחיבור המהיר החדש שהיא מקימה לצפייה מוקדמת. השער החדש נקרא Cyclone, הוא מיועד במיוחד למשתמשים בעלי חיבור מהיר ומתמקד ביישומי



מולטימדיה עשירים במיוחד שכוללים וידאו, אודיו, משחקים, סרטים, אנימציה, טלפוניה וכדומה.

בשילוב עם השער הקיים של snap (http://www.snap.com) המכיל מידע בתחומי חדשות, טכנולוגיה, פיננסים, ספורט, בידור, טלוויזיה, מוסיקה ועוד, יהיה האתר החדש מוקד משיכה חזק.

את השער החדש ניתן לראות בכתובת: http://speed.snap.com.

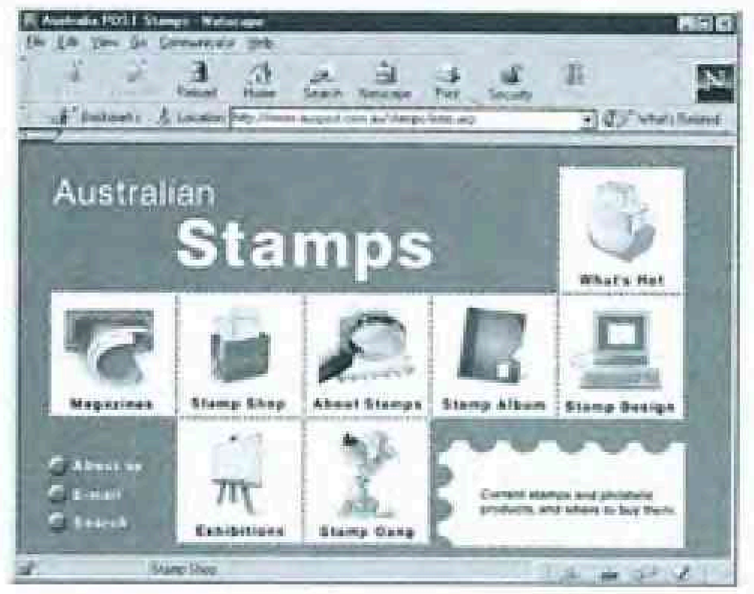
עלייה בטרור קיברנטי

המכון לבטיחות במיחשוב בארה"ב שיחרר מחקר המגלה כי הרחבת השימוש באמצעי הגנה ואבטחה לא הצליחה להוריד ברמה משמעותית את מספר ההתקפות הקיברנטיות או את הנזק שהן גורמות (כ-100 מיליון דולר בשנה).

המחקר עצמו מראה עלייה של כ-30% בפריצות לרשתות מחשבים בכל שנה בשלוש השנים האחרונות, וייתכן כי העלייה נובעת משיטות בקרה טובות יותר.

ה-Snail-mail משיב מלחמה

שירותי הדואר בעולם מתקשים לעמוד מול היעילות של הדואר האלקטרוני, שרק נכנס ליותר ויותר בתים ברחבי העולם. מבחינת היעילות לא יכול לעולם הדואר הרגיל להתחרות בדואר האלקטרוני, לכן מנסות חברות הדואר ברחבי העולם להדגיש את היתרונות שיש להם על הדואר



הממוחשב - יתרונות אלו מתבטאים בשליחת חבילות, ניסיון לשוות לדואר הרגיל מראה רומנטי או אישי יותר וכו'.

מלבד זאת, מנסים שירותי דואר שונים לעורר מחדש את איסוף הבולים על ידי הוצאה של בולים חדשים וייחודיים שאמורים לעורר את השוק.

צא אך אל תעזוב

מלבד בעיות השירות והתקלות החוזרות בשירותי הדואר של Hotmail, ישנה בעיה מבנית מרכזית שמשתמשים יכולים להיתקל בה. האם ניסית אי פעם לבטל את קבלת השירות ב-Hotmail? האם ראית היכנשהו איך הדבר מתבצע? אם אתה רוצה לבטל את קבלת השירות ב-Hotmail אז נכונה לך הפתעה. אינך יכול.

למרות שבהסכם השירות נאמר כי כל אחד מהצדדים (החברה והמשתמש) יכול לבטל את מתן/קבלת השירות בכל עת, משתמשים אשר רוצים לבטל את השירות מקבלים הודעה כי השירות יופסק באופן אוטומטי לאחר 120 יום של אי שימוש בשירות. בתחילה הסדר זה יכול להראות בלתי מזיק, אולם במידה שהחשבון אינו נסגר באופן מידי עם בקשת המשתמש, כל אדם אשר ישלח דברי דואר לכתובת המדוברת לא יקבל אף הודעה כי תא הדואר כבר אינו בשימוש וכל ההודעות הנכנסות ישבו שם ללא מענה.

בעל החשבון לא ייכנס לראות את דברי הדואר הנכנסים מכיוון שהוא רוצה לסגור את תא הדואר, וכל כניסה תפעיל מחדש את ספירת 120 הימים - אם כל שולחי המכתבים היו יכולים לקבל הודעה כי תא הדואר אינו פעיל, לפחות הם לא ייצפו לתשובה ולא יחשבו כי מתעלמים מהם. בשירות הלקוחות של החברה טוענים כי אין כל פסול בשיטה זו והתשובה יחידה שניתן היה לקבל היא כי יש להמתין 120 יום ללא שימוש עד שייסגר החשבון. דייב ראדיי, דובר מיקרוסופט, הבעלים של Hotmail, אינו יודע מדוע המדיניות היא כזו אך הוא מציין כי Hotmail תבטל חשבונות באופן מידי במידה שיוכח כי חשבון שנשאר פתוח עלול לגרום לנזק.

מנגד, יש הטוענים כי על ידי השארת החשבונות פתוחים גוברת בדרך כלל סקרנותו של המשתמש לבדוק אלו דברי דואר ממתינים לו בחשבונו, וכך הוא נכנס מדי פעם לתא הדואר למרות שרצה לסגור אותו, וכידוע, ככל שיש יותר מבקרים כך גדלות ההכנסות מפרסומות.

רגעים גדולים בהיסטוריית הדואר האלקטרוני

אוקטובר 1969
פרופסור למדעי המחשב באוניברסיטת UCLA, לאונרד קליינרוק, שולח את הודעת ה-E-mail הראשונה לעמית באוניברסיטת סטנפורד - המחשב קורס תוך כדי ביצוע הפעולה.

מרץ 1972
ריי טומלינסון, המתכנת של תוכנת הדואר האלקטרוני הראשונה בוחר את סימן ה- לסימון כתובת.

פברואר 1976
מלכת אנגליה, אליזבט השנייה, הייתה לראש המדינה הראשון ששלח הודעת דואר אלקטרוני.

אפריל 1979
קווין מק'נזי ממציא את סימוני הפרצוף בהודעות דואר ":-)", הוא מוצף בגידופים תוך שעה, אך העניין תופס תאוצה.

ספטמבר 1982
קוסמו - שירות שידוכים ראשון נפתח דרך שימוש בדואר אלקטרוני.

ספטמבר 1983
מכללת קולבי הייתה הראשונה לתת תא דואר אלקטרוני לכל הסטודנטים בקמפוס.

פברואר 1987
שימוש ראשון בדואר אלקטרוני למתן דיווחים מרשויות השלטון בארה"ב, הדבר נעשה במסגרת הדיווחים על פרשת איראן-גייט.

ינואר 1994
העיתון ניו-יורקר מפרסם ראיון דואר אלקטרוני עם יו"ר מיקרוסופט, ביל גייטס, שאומר כי הדואר האלקטרוני של מיקרוסופט מאובטח לחלוטין.

דצמבר 1994
מתיחת הדואר האלקטרוני הראשונה - בהודעה נאמר כי פתיחת הודעת דואר שבכותרתה "Good Times" תגרום למחיקת הדיסק הקשיח ולהרס המעבד, הדבר כמובן היה שטות מוחלטת.

אפריל 1995
פרסומת הצפה ראשונה באינטרנט, חברת עורכי דין, קנטר וסיגל, פרסמו בהצפה על שירותי ההגירה שהם מספקים.

ינואר 1996
הצפת הדואר האלקטרוני הראשונה בקנה מידה גדול שאינה פרסומית. אוהדי קבוצת הפוטבול קליבלנד בראוניז מחו על העברת הקבוצה לעיר אחרת (בולטימור) - ההצפה לא הייתה מכוונת או מתוכננת עד כמה שידוע.

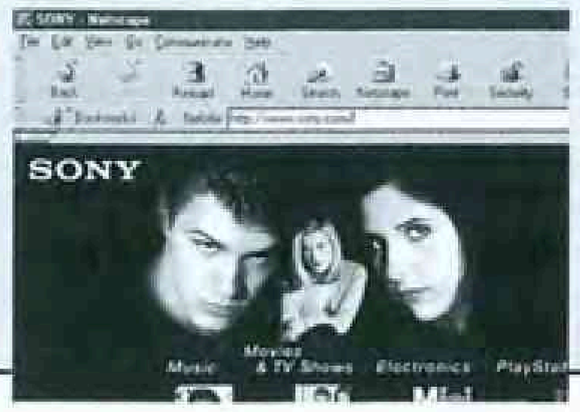
ינואר 1998
הקובץ המופץ ביותר דרך דואר אלקטרוני (התינוק הרוקד) מגיע לראשונה לטלוויזיה בסדרה אלי מקביל.

ספטמבר 1998
ציתותי פרשת קלינטון-לוינסקי צברו פופולריות הסרת תקדים בנבכי תיבות הדואר של משתמשי אינטרנט.

דצמבר 1998
הסרט "You've got mail" יוצא לאקרנים, סרט הדואר האלקטרוני הראשון בכיכובם של טום הנקס ומג ריאן.

פתיתים

- חברת SUN הודיעה כי היא מרחיבה את שפת ג'אווה לתמיכה מלאה ב-XML - מעתה תהיה אינטגרציה קלה יותר בין שתי הטכנולוגיות.
- תוך כדי הארגון מחדש של SONY העולמית הוחלט על חיזוק והקמה של מחלקה ייחודית העוסקת באינטרנט ורשתות מידע בלבד.
- אתרי מכוניות באינטרנט מסתמנים כלהיט הבא של אתרי האינטרנט, מדובר בעיקר באתרי מכירות אך גם אתרי מידע בתחום כלי הרכב מראים התעוררות מרשימה.



File Edit View Go Bookmarks Options Directory Window Help

מאת: עמית חסון-אלוני

מלחמת הכוכבים

האינטרנט בשירות הקולנוע

אם יש מישהו שעוד לא שמע על הפרק החדש בסדרת מלחמת הכוכבים הוא לבטח לא מסתובב באינטרנט או אולי בעצם לא מסתובב כלל. הסרט החדש בסדרה, הנקרא Phantom Menace היה הראשון בעולם שגבה תשלום כדי לצפות ב־Trailer שלו (קטע בן כמה דקות המהווה פרומו לסרט כדי למשוך קהל) - הדבר אולי נראה כחוצפה אך לא מדובר כאן בעניין של כסף אלא בעניין של תשומת לב, ואותה הוא קיבל. מלבד זאת, לא חסרים אנשים המוכנים לשלם כדי לצפות בו גם אם היו ממשיכים את ההקרנה לתקופה ארוכה יותר.

מלחמת הכוכבים התחילה כטרילוגיית סרטים המספרת על ההתרחשויות בגלקסיה עתידנית דרך חייו של לוק סקייווּאקר, נער המתגלה כאביר ג'דיי שנע במסגרת בדיונית שבאו לביטוי באפקטים המיוחדים, בעיקר בסרט השני והשלישי.

בעיניים של הצופה כיום הדבר אולי אינו נראה מרשים במיוחד, אך יש לזכור כי הפקת הפרק הראשון (מלחמת הכוכבים - תקווה חדשה) החלה לפני יותר מ-20 שנה, ובהשוואה לסרטים של אותה תקופה הדבר היה מדהים עד כדי כך שסביב מלחמת הכוכבים התפתחה תעשייה שלמה של בובות, אביזרים, ספרים, משחקי מחשב, צעצועים, כלי אוכל, משחק תפקידים ועוד אביזרים שונים ומגוונים שפשוט נחטפים מהמדפים.

פגישת מחזור

האינטרנט הייתה תמיד מקום התאספות חשוב לאוהדי הז'אנרים של המדע הבדיוני לסוגיו ואוהבי סרטי פולחן למיניהם, ומכאן שההתרכזות של מכורי מלחמת הכוכבים באינטרנט אינה מפתיע ואף צפויה מאוד.

בכל מקרה, אתרים פרטיים בנושא מלחמת הכוכבים ו/או מדע בדיוני הם במספר יחסי גדול מאוד בהשוואה לאתרים פרטיים אחרים והם אף מהגדולים באינטרנט, כך שאפשר לשוטט ימים ולילות בין האתרים, שרבים מהם אף מקושרים אחד לשני. עם זאת, אני חייב לציין שמידע חדש לא ניתן לקבל בהם ורבים יציגו מלל משעמם ומספר תמונות החוזרות על עצמן שוב ושוב, אך ישנם אתרים המתרכזים בחלקים או בנושאים מסוימים הקשורים בסדרה ומפתחים אותם לכיוונים שונים, כמו התעסקות בסוגי תרבויות או פלנטות מסוימות המופיעות בספר או בטכנולוגיה שהתפתחה בו.

אנשים אשר אינם אוהבים מדע בדיוני ואינם מתחברים לרעיונות של מלחמת הכוכבים יתקשו להבין על מה כל המהומה, אך השיגעון של חלק מאוהדי הז'אנר יכול להגיע לעתים לרמות גבוהות מעבר לצפוי, ואחד הקוריוזים היה התונה אשר כל אורחיהם של החתן והכלה הוכרחו להתלבש בהתאם לתלבושות הסרט (מעניין איך התלבשה הסבתא של הכלה...). בכל מקרה, אספנים כפייתיים הם כבר עניין שבשגרה ועבורם נפתח אתר מיוחד לאביזרים של הסרט והתרבויות המוצגות בו (http://www.toysrgus.com). מדובר באתר מסודר שאינו מציג בהכרח את הדברים המשוגעים ביותר שניתן למצוא, אבל יש שם צעצועים שונים, מטבעות, דגמים להרכבה, פריטי לבוש, אביזרים מהסרט, מוצרי מזון, תחפושות, אמנות מקורית ועוד.

ייתכן שאחרי שיטוט לא ארוך באינטרנט תגיע אל האתר הרשמי של מועדון המעריצים של מלחמת הכוכבים, ולאחר זמן מה תגיע לאתר רשמי נוסף של מועדון המעריצים של מלחמת הכוכבים ואחר כך לאחד נוסף ועוד אחד ועוד אחד.

כל אותם מועדוני מעריצים למלחמת הכוכבים החלו בהתאספויות של מעריצים בערים שונות בעולם, חלקם באופנים רשמיים על ידי מפיצי הסרט, דרך האינטרנט או בכל דרך אחרת - כולם בסופו של דבר מציגים את עצמם באינטרנט באתר אחד או יותר.

חלקם מסודרים יותר וחלקם פחות ויש כאלו שאף מוציאים מגזין תקופתי הכולל כתבות על התפתחויות שונות בסדרת הסרטים, סיפורים המתרחשים בעולם מלחמת הכוכבים, מידע על פעילות המועדון וכיוצא בזה.

File Edit View Go Bookmarks Options Directory Window Help

אתרים מומלצים:

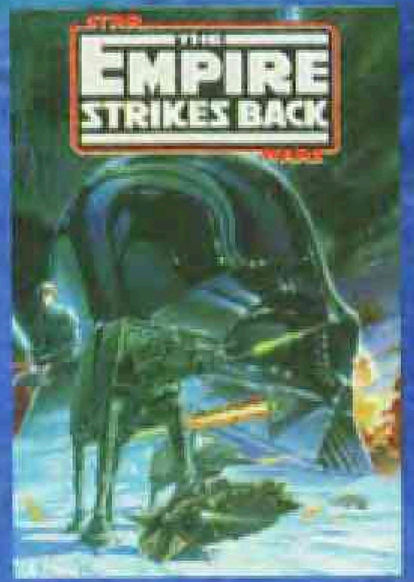
האתר הרשמי	http://www.starwars.com
מרכז האספנים	http://www.toysrgus.com
sw web ring:	http://gak.webring.com/cgi-bin/navcgi?ring=1starwars;list
מנוע מלחמת הכוכבים:	http:/www.starwarsnet.com
הומור מלחמת הכוכבים:	http://www.jimfisher.net/humor
מדריך הכוכבים:	http://www.jimfisher.net/planet
מדריך הספינות:	http://homer.bus.miami.edu/~jdavis/Starwars/shipstat.html
התסריטים:	http://homer.bus.miami.edu/~jdavis/Starwars/scripts.html
האזור הנייטרלי:	http://home4.swipnet.se/~w-40954
Star Wars for Dummies:	http://home.talkcity.com/QuadCir/shadow/664
The Force:	http://www.theforce.net
Jedi Net:	http://www.jedinet.com
Starwarz:	http://www.starwarz.com
The Alliance:	http://www.swalliance.com
סדר האירועים:	http://www.hhhh.org/cloister/star_wars_chronology.html
הספירה לאחור:	http://starwars.countingdown.com
CNN על מלחמת הכוכבים:	http://cnn.com/EVENTS/1997/star.wars.anniversary/
Emperors Hammer:	http://www.emperorshammer.org

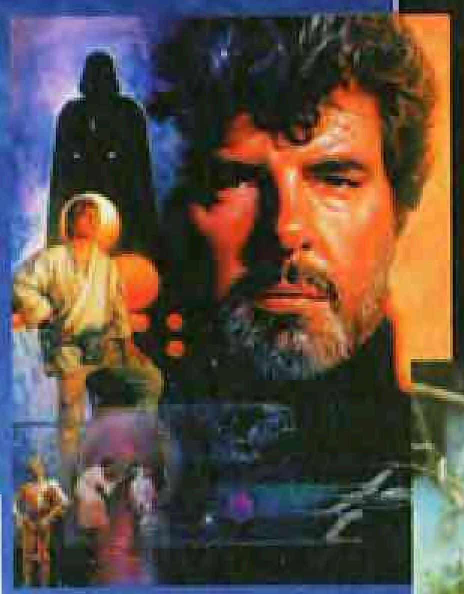
האתר הרשמי

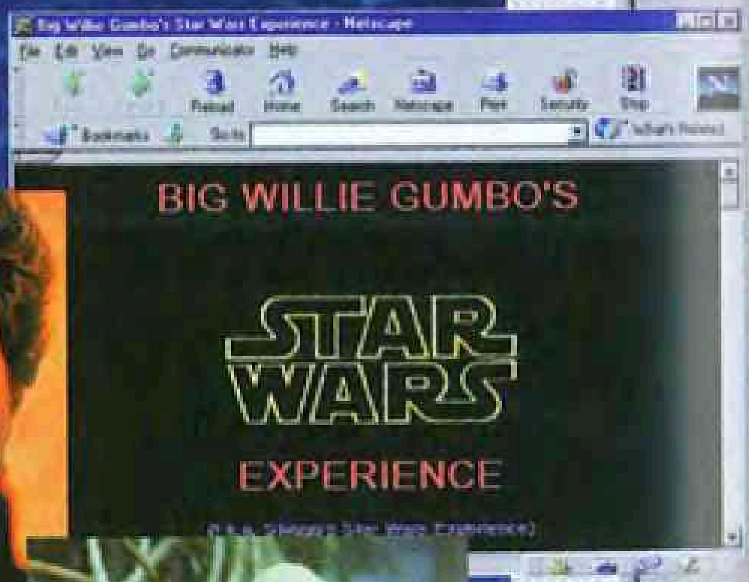
למלחמת הכוכבים קיים כמובן אתר רשמי - האתר הוא גדול מאוד ומרשים, כמו שניתן לצפות מאתר רשמי של סדרת סרטים שכזו.

בפתיחת האתר מוצגת אפשרות לצפות ב-Trailer של הסרט החדש, זהו קובץ Quicktime בן שתי דקות וחצי, ולמעשה ניתן לבחור באחת משלוש אפשרויות - גודל מסך של 480X216 סטריאופוני בגודל קובץ של 25Mb, גודל מסך של 320X144 סטריאופוני בגודל קובץ של 13Mb או גודל מסך של 240X128 מונו בגודל קובץ של 11Mb.

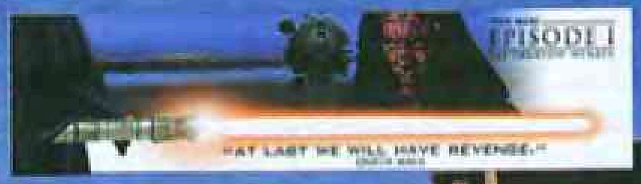
כמות המידע באתר הזה מרשימה מאוד וזאת לנוכח העובדה שכל פרט בסרט מחושב ורשום לפרטים - כל כוכב, דמות, גזע, כלי רכב, נשק, צמח, ספינת חלל וכו'. כך למשל תוכל למצוא את עצמך חוקר את כלי הנשק השונים בכל אחד מארבעת הפרקים של הסדרה, ואת ההבדלים בין אלו הקיימים בטרילוגיה הראשונה לטרילוגיה השנייה.

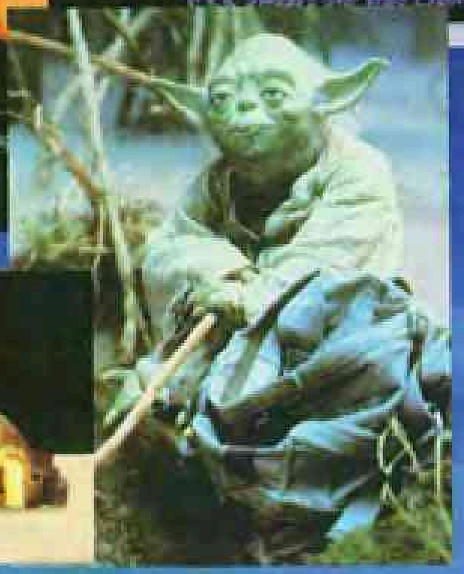






למעשה, האתר מחולק בשלושה אופנים שונים, על פי פרקי הסדרה, על פי תחומי חיים (דמויות, יצורים, כלי רכב, רובוטים, כלי נשק, טכנולוגיה, מקומות וכו') ועל פי חלקים של האתר (האתר המרכזי, אתר החנות, אתרים בשפות שונות, מרכז החדשות, ארכיב וכו'). זה אולי נשמע קצת מבלבל, אך למעשה השיטוט קל ונוח ולרוב ניתן לזכור בקלות איך להגיע אל כל אחד ממקורות המידע שביקרת בהם למרות שהם רבים כל כך. תכונות חדשות מצטרפות לאתר לעתים קרובות וללא ספק יתווספו עוד רבות אחרות עד צאת הסרט ולאחר צאתו לאקרנים בארה"ב.

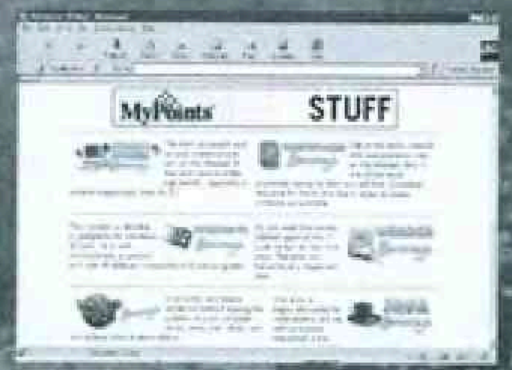




סדנת WEB

מאת: עמית חסון-אלוני

זמן רב עבר מאז השלמנו את הסדנאות הבסיסיות ליצירת אתר אינטרנט. בנוסף לכך, דנו בטכנולוגיות שונות ובכל מיני אלמנטים אשר יעשירו ויטיבו עם אתר האינטרנט שלנו. האתר תמיד יוכל להיות מעוצב יותר עם עוד כמה תכונות או טכנולוגיות, אך הבעיה הגדולה הייתה ונשארה איך לגרום לאנשים להגיע אל האתר ואחרי שביקרו בו איך לגרום להם לשוב ולחזור אליו.



הפעם אספתי שישה טיפים שיכולים לעזור לנו לגרום לאנשים להגיע ולהישאר באתר שלנו, וחלקם או אפילו שילוב של כמה מהם יחדיו יצרו את האפקט הרצוי לנו באתר.

צור מנשק פשוט וברור

ודא שקל לנווט באתר וגם אם האתר שלך מכיל נושאים רבים וקישורים רבים עוד יותר, עליך ליצור מצב בו יהיה קל להגיע מדף לדף - משתמש החש כאילו הוא נמצא במבוך ואין הוא יודע כיצד לחזור על עקבותיו או להגיע לפיסת מידע המתחבאת אי שם בנבכי האתר - לא יישאר לזמן רב.

תספק הרבה מידע שאנשים רבים רוצים לדעת

ככל שתעניק למשתמשים מידע רב יותר סביר להניח שהם ירצו לחזור כדי להיזכר בפרטים או לבדוק מה התחדש באתר מאז ביקורם האחרון. עם זאת, עלינו לזכור כי מדובר במידע לגבי בנושא מסוים לו בחרת להקדיש את האתר, ואם תנסה להתפזר על פני נושאים רבים, תגלה כי אינך יכול להתרכז באף אחד מהם ואף אחד מהגולשים לא ימצא בו מידע מספיק מעניין כדי שירצה להישאר או לחזור לאתר. עדכונים שוטפים למידע אותו אתה מספק ידגימו חדשנות וזה אחד מגורמי המפתח להצלחת אתרים.

תשתמש ב-FFA's

פירושו של ה-FFA (Free For All) הוא מידע או שירותים הניתנים בחינם ברחבי האינטרנט - אלו יכולים להיות קישורים לספקי תיבות דואר בחינם, לספקי אתרים, לשירותים של יומני תמונות, ליומני פגישות אינטרנטיים ועוד. הדרך הטובה ביותר למצוא שירותים כאלה היא למצוא אותם לבד אך ניתן גם להשתמש במנגנון הנקרא "FAA Submission" המאפשר לגולשים להוסיף אתרים מעין אלו לאתר שלך.

שאלה לעניין

רועי כץ: "רציתי לדעת מה זה ואיך ADSL עובד?"

כבר תקופה ארוכה אנו שומעים את צירוף האותיות ADSL בהקשרים של תקשורת ומודמים. ה-ADSL נוצר כסטנדרט שהיה אמור לאפשר לחברות הטלפוניה האמריקניות להתחרות בחברות הכבלים, ומטרתו הייתה להעביר שידורי טלוויזיה ושידורים דומים על קווי הנחושת הישנים מהם מורכבת תשתית הטלפוניה (כיום אגב, זו גם שיטה לגישה מהירה לאינטרנט).

פירוש ה-"A" מתוך ה-ADSL הוא Asymmetric והכוונה היא לתקשורת שאינה סימטרית לשני הכיוונים, כך שכמות המידע שיוצא אינה שווה לכמות המידע הנכנסת ונוצר חיסכון של קו שהיה נותר מבוזבז בחלק מהשיטות הקודמות. ה-ADSL הוא חבר במשפחת שיטות התקשורת הנקראת DSL (Digital Subscriber Line) היכולה לשאת 1 עד 6Gb לשנייה על קווי נחושת רגילים והתכנון הזה מאפשר להשתמש בקווי טלפון רגילים להעברת מידע או שיחות בכמות גדולה בהרבה, גם כאשר קיימת הפסקת חשמל שכן אין כאן צורך במכשור הגברה מיוחד.

הסטנדרטים הקשורים לשיטה הזו עדיין מתפתחים ובמילים אחרות, עוד עובדים על זה.

שי לוקוב מחיפה: "רציתי לדעת מהיכן אפשר להוריד את הנטסקייפ 5 - Gecko?"

לשי ולכל הקוראים האחרים, קודם כל עליי להזהיר כי התקנה של ה-Gecko מסוכנת ביותר וכי תוכנת ה-Gecko מגיעה ללא כל בדיקה מכל סוג שהוא, אפילו לא הקטנה שבהן. למעשה, ייתכן כי היא לא תרוץ כלל מה שעלול להפיל את המחשב או לגרום לו נזק על ידי מחיקת קבצים וכו'. בכל אופן, אלו אינן גרסאות ביתא (אפילו לא גרסאות אלפא), אלא גרסאות סוף יום עבודה של המתכנתים בצוותים של מוזילה.

ראו הוזהרתם!

דבר נוסף שכדאי לדעת הוא שגרסאות אלו חופשיות לציבור והן פעילות למשך שלושים יום בלבד, מזמן ההורדה מכוון שידוע כי הן מכילות באגים ולא מיועדות לעבודה עקבית.

כתובת להורדה:

ftp://ftp.mozilla.org/pub/nightly/last-built/

ולסיום הפרק נספר כי עופר ששון מבקש להודיע כי אתר האינטרנט הישראלי החדש של המשחק Simcity נפתח בכתובת: http://www.simcity.co.il.

בחר את ה-Keywords שלך בזהירות

מילות המפתח שתשתמש באתר הן אחת הדרכים ללכידת משתמשים המחפשים מידע בתחום שבו האתר שלך עוסק - חיפוש במנועי חיפוש היא הדרך הנפוצה ביותר כיום למציאת מידע ספציפי, וניסיון להגיע לכמה שיותר מהמחפשים הללו הוא מתכון להצלחת האתר.

הכנס כמה שיותר מילים הקשורות בנושא בו אתה עוסק ומילות מפתח נפוצות אחרות כגון online, sale, free וכדומה. יש לזכור כי רבים מהמחפשים נוטים לעתים לשגיאות כתיב בחיפוש, לכן כדי גם להוסיף מספר מילים מרכזיות בשגיאות כתיב נפוצות.

השתמש בתיאור אתר איכותי

כאשר אתה כותב תיאור לאתר נסה להיות קצר וקולע ולהדגיש את הנושא המרכזי שלו ותחומי העניין לציבור הרחב - כאשר אתה מכניס את האתר למנוע חיפוש השתדל לא להכניסו שוב תוך זמן קצר, זה יגרום לכך שאתרך לא יופיע כלל במדריך.

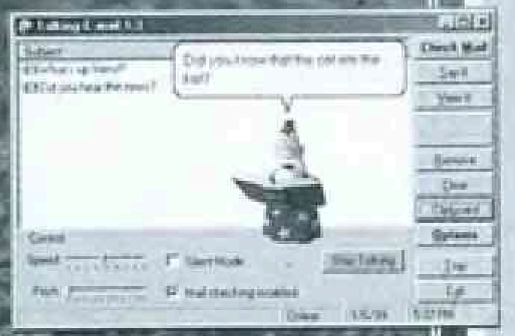
נסה ליצור אטרקציה

יצירת אטרקציה מרכזית שתגרום לגולשים לספר עליו לחברים או לגולשים אחרים תגרום לתגובת שרשרת שתגדיל את מספר המבקרים באופן ניכר. אטרקציות יכולות להיות תכונה ייחודית לאתר שלך, שיא מסוים או מידע נדיר שיצור עניין גלובלי.

פינת המציאות

בעקבות ההצלחה של פינת מציאות התוכנה של גיליון 95, החלטנו גם החודש להתמקד בתוכנות חדשות נוספות שיצאו לאינטרנט בתקופה האחרונה.

שם: Talking E-mail 1.3
סוג: דואר
משקל: 5000K
כתובת: ftp://ftp.4developers.com/software/etalk.exe

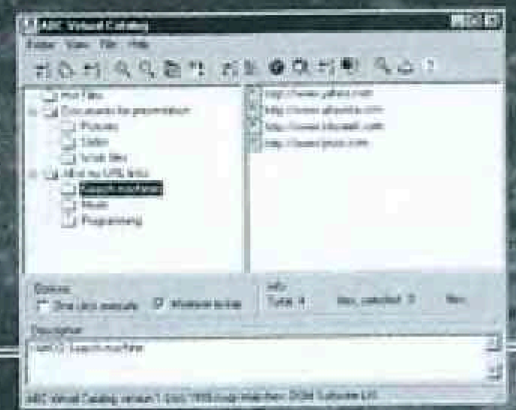


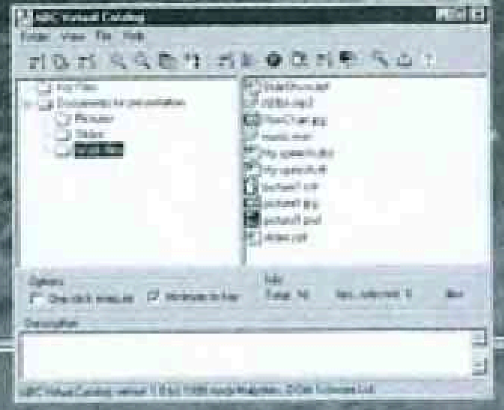
תוכנה זו תודיע לך בכל פעם שיגיע דבר דואר חדש ותקרא לך אותו בקול. ההקראה תתבצע על ידי דמויות מצוירות מהמסך. תוכנה חמודה להפליא!

שם: net.CyberCards Publisher 1.0
סוג: רישום
משקל: 1113K
כתובת: http://www.netcybercards.com/cgi-bin/dlviewer.pl
תוכנה זו מאפשרת לך להכניס מידע לתוך קובצי תמונות מבלי לשנותם או להוריד את איכות התמונות.

שם: ABC Virtual Catalog 1.0
סוג: ארגון
משקל: 652K
כתובת:
http://www.domcompany.com/virtcat/virtcat.zip
תוכנה המסייעת בארגון קישורים לאינטרנט, מידע, אפליקציות וקבצים בספריות וירטואליות.

הערה: כל התוכנות הנ"ל מופצות באינטרנט באופן חופשי, למגזין אין כל קשר ישיר או עקיף עם יוצרי התוכנות או מפיציהן. כל הורדה או התקנה הם באחריותו של המשתמש בלבד.





נשמח לקבל מכם כל תגובה, רעיון, שאלה, עצה, אתר מעניין או כל הודעה אחרת שברצונכם להעביר בקשר לפעילות המדור. כמו כן, ברצוני להדגיש שוב כי אין אנו עונים באופן אישי למכתבים, איננו מגיבים חזרה לתיבת הדואר של השולח ואיננו פותחים קבצים מוספים מכל סוג שהוא.

קוראים אשר רוצים שמכתביהם יופיעו במדור באופן מלא מתבקשים לציין זאת באופן מפורש שכן לא נפרסם מכתבים אשר לא צוין בהם כך מפורשות.

כתובתנו היא: interwiz@hotmail.com

WORMS armageddon

מאת: ענת סבט

מה זה שם? האם זה מטאור? האם זו ציפור?... סופרמן?!? לא, אלו הם התולעים!!! אמנם הם לא מטאור, אך הם חמושים במיטב כלי הנשק ומתכוונים להשתמש בהם כדי לפוצץ ת'צורה של עצמן ושל כדור הארץ.

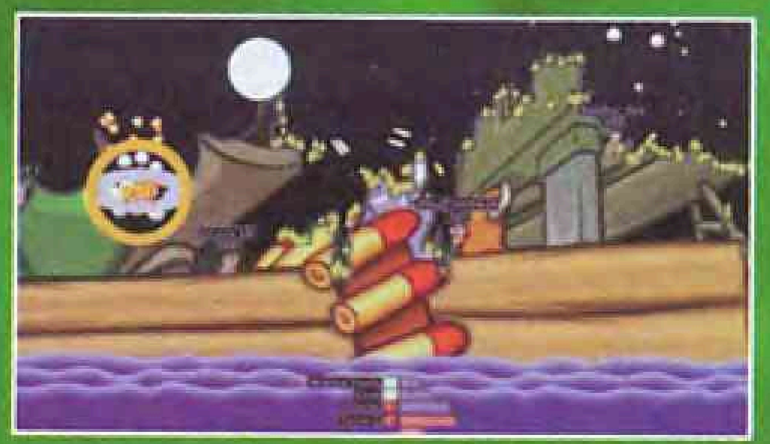
אף אחד לא יכול היה לנבא את ההצלחה המסחררת של Worms (כבר בשנת 94') והיה קשה עוד יותר לנבא שאחרי 5 שנים, הנוסחה תישאר כל כך דומה לצורתה המקורית. למען האמת, אני מודה שלא ציפיתי שדווקא משחק המבוסס על תורים עם עקרונות כל כך פשוטים, יצליח גם בשנת 99' - שנה בה משחקים צריכים להיאבק בחוויית המשחק האדירה של HALF-LIFE כדי להצליח.

האמת היא ש-Worms Armageddon הוא משחק חדיש ועכשווי בדיוק כמו שהיה המשחק המקורי בתקופתו. לכן, השוואה בין המשחק החדש למשחקים הקודמים בסדרה מתחייבת, במיוחד אם נזכיר שמעט מאוד השתנה מהבחינה הגרפית.

מבחינה מעשית, ניתן לומר שאם כבר התנסיתם ב-WORMS אתם יודעים למה לצפות - בהתחלה בוחרים קבוצה, לאחר מכן

המחשב מציב את התולעים על פני השטח בצורה רנדומלית, ומרגע זה ואילך, זה רק עניין של לפוצץ אחד לשני ת'צורה עד שקבוצה אחת נשארת. עבור אלו מכם שבכל זאת מסתקרנים ורוצים לדעת מה התחדש במשחק, נסכם ונאמר שהמשחק ליחיד שופר, מחסן כלי הנשק הורחב וכעת אפשר לשנות אפשרויות שונות במשחק ביתר קלות.

חברת Team 17, שיצרה את סדרת WORMS, עשתה מאמץ אמיתי לשפר את ההפקה והתוצאה היא סגנון משחק חדש ומרענן שעוזר לשחקנים מתחילים לרכוש מיומנויות בסיסיות באמצעות סדרת אימונים (תרגול קליעה למטרות בצורה מדויקת, שליטה טובה יותר על יכולת הקפיצה ושימוש



בחפצים כמו חבל הנינג'ה, הטלפורטר וקורות הברזל). מיומנויות אלו הן הכרחיות כדי להתקדם בשלבי המשחק, ומרגע שתתחילו לא תוכלו להפסיק כי לכל שלב מטרה אחרת ומקורית (להתנקש בתולעים, לאסוף ארגזים מסוימים, להימנע מרעידת אדמה וכו').

אבל מה, למרות כל הניסיונות לשפר את העניין קשה לסיים את הכתבה מבלי להזכיר את אחד הבאגים הכי מעצבנים שעדיין קיימים ב-WORMS ARMAGEDDON, בעיית תוואי השטח הבלתי נראה. לעתים, פיקסל קטן נשאר מרחף באוויר לאחר שכל האדמה סביבו פוצצה לכל הרוחות, וכאשר משתמשים בנשק כמו מרגמה או בזוקה הם פוגעים באותו פיקסל ומתפוצצים לכם בפרצוף.

אני לא חושבת שיש מישהו שלא נתקל בבאג המעצבן הזה, וחבל שלא נפטרנו ממנו אך בסופו של דבר WORMS ARMAGEDDON הוא משחק מהנה מאוד ואחרי שלקח למפתחים שלושה משחקים כדי להגיע לנוסחה המנצחת, התוצאה פשוט נהדרת!

WIZ EXPRESS

בעד: משחק פשוט חמוד הממלא שעות של הנאה, גם לבד וגם עם החבר'ה.

נגד: אם משחקים באש אז נכווים.

קהל יעד: לאלו שאהבו את שני המשחקים הקודמים, ולאלו שרוצים לנסות משהו שונה.

Championship MANAGER 3

שאחרים ירוצו

מאת: שי אבני

CHAMPIONSHIP MANAGER 3 נותן לכל אחד מאיתנו את ההזדמנות לנהל קבוצת כדורגל, ובאמת להיכנס לאסטרטגיה שמאחורי הספורט הפופולרי בעולם.

למרבה הפלא, סדרת CHAMPIONSHIP MANAGER יוצאת כמעט באותה תדירות של משחקי FIFA וזוכה להצלחה לא פחות גדולה (בשבוע הראשון לצאתו של המשחק נמכרו ממנו לא פחות מ-50,000 עותקים). הדבר הזה עשוי להישמע מפתיע היות ובמקרה של CHAMPIONSHIP MANAGER אנו לא משחקים כדורגל, לא בועטים בכדורים ולא יורדים לגליצ'ים, אלא מנהלים קבוצת כדורגל על בסיס נתונים מציאותי במטרה להביא אותה להישגים הגבוהים ביותר בליגה המקומית ובמסגרות בינלאומיות שונות.

למעשה, ההפקה הזו מתבססת על מסד נתונים אדיר של 15 ליגות עולמיות שמסתכם במספר אסטרונומי של 35,000 דמויות - אגב, מסד הנתונים הזה פותח באמצעות ידע מהמועדונים השונים ועל ידי דירוגים של גולשים באינטרנט שנכנסו לאתר שהוקם במיוחד לכך. מעבר להיותו מקיף מאוד, הכותר הוא בינלאומי ומציע למשתמש סדרה של פעולות מקבילות, כך שניתן לקבל החלטות ניהוליות בזמן שמנוע המשחק מחשב את הנתונים השונים ולא צריך להתנתק מקו המחשבה או מההתלהבות שבמשחק.

אם אתם ממש פריקים של הסיפור הזה, כדאי שתשימו לב לאפשרות הריגול שיש כאן וזו מתבצעת דרך צופים או סוכנים מיוחדים שנשלחים למחנות האימונים ולמשחקיהן של הקבוצות היריבות. עם זאת, ולמרות שמדובר בהתקדמות אמיתית מבחינת מסד הנתונים ומנועי הקבלה (אלה שמאפשרים לבצע כמה פעולות בו-זמנית), מדובר במשחק אסטרטגיה כבר יהסית שאין בו את ה-FUN של FIFA ואולי השילוב בין השניים הוא הדבר הבא.

WIZ EXPRESS

בעד:
מסד נתונים אדיר וחיי מדף כמעט נצחיים.

נגד:
אין בו את ה-FUN של FIFA, ובמקום לרוץ על המגרש מריצים אחרים.

STAR TREK
KLINGON HONOR GUARD

מאת: פול נריה

לא, לא מדובר במשחק נוסף מסדרת Star Trek, Klingon Honor Guard הוא ה-Star Trek הראשון של יריות בתלת ממד ומנוע Unreal, וזו כבר סיבה מספקת לשריין מבעוד מועד כמה שעות טובות.

אבל לפני שאנחנו מתלהבים נבחן מה Klingon Honor Guard מציע לעומת משחקים דומים חדשים שגם עליהם שומעים ניסים ונפלאות.

אז מה יש לנו פה?

מבחינה ויזואלית נעשתה כאן עבודה נהדרת ביחס להבדלי הגבהים ולקנה המידה, כאשר את הגרפיקה התאימו לסדרת הטלוויזיה, כמו גם העלילה שנכתבה בהתאם לרוח ולאופי הדמויות המוכרות - זאת למרות שלאוזנינו הגיעו שמועות על חילוקי דעות בקרב צוות המפתחים ביחס לגבול אליו ניתן להגיע במהלך חיסול הדמויות במשחק.

כך או כך, אנו משחקים בתור לוחם קלינגון צעיר בתקופה לא קלה לאימפריה, הניצבת בפני גל של התקפות טרור המאיימות על עצם קיומה ובמיוחד על המשך שלטונו של גוירון. יחידת העילית, ה-Klingon Honor Guard, נרתמת למשימה ועושה כל שניתן כדי לשמור על השלטון תוך החזרת הביטחון למועצה. אבל לא בכך מסתכם העניין, שכן במהלך העלילה מתברר שהיחידה אינה נקייה מבוגדים אותם צריך לחסל, כך שלמעשה לא תוכלו לסמוך על אף אחד פרט לעצמכם.

מנוע Unreal

מנוע ה-Unreal לא יכול היה לאכזב מבחינת הרמה הוויזואלית שיש ב-Klingon Honor Guard במיוחד בכל הנוגע למשחקי עדשות ופוקוס או ביכולת ההשתקפות של רצפות ולהטוטי עשן, אבל לא הייתי רוצה ליצור את הרושם שהכל מושלם כי בשלבים מסוימים של המשחק רמת התחכום תהיה ירודה למדיי.

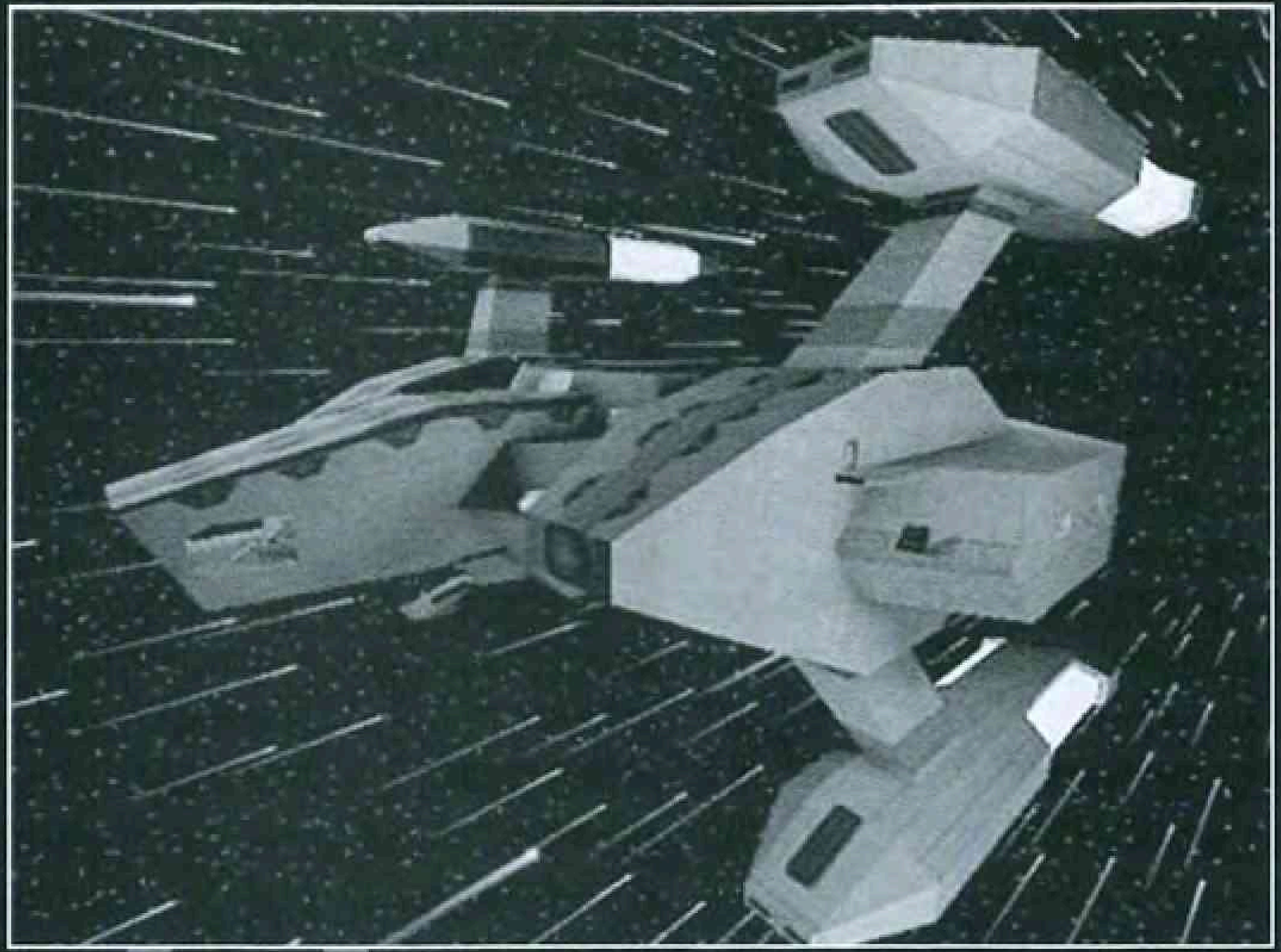
מה שכן, המנוע מאפשר אפקטים של התפוצציות מיוחדות ואם למשל נפגע באויב עם אקדח לייזר מיוחד הוא יימס בצבע אדום בוהק בדיוק כמו בסרטים. כמו כן, הקירות מגיבים לאש ומתחממים, מה שעשוי להתגלות כאפקט שימושי שמאיר את החדרים החשוכים.

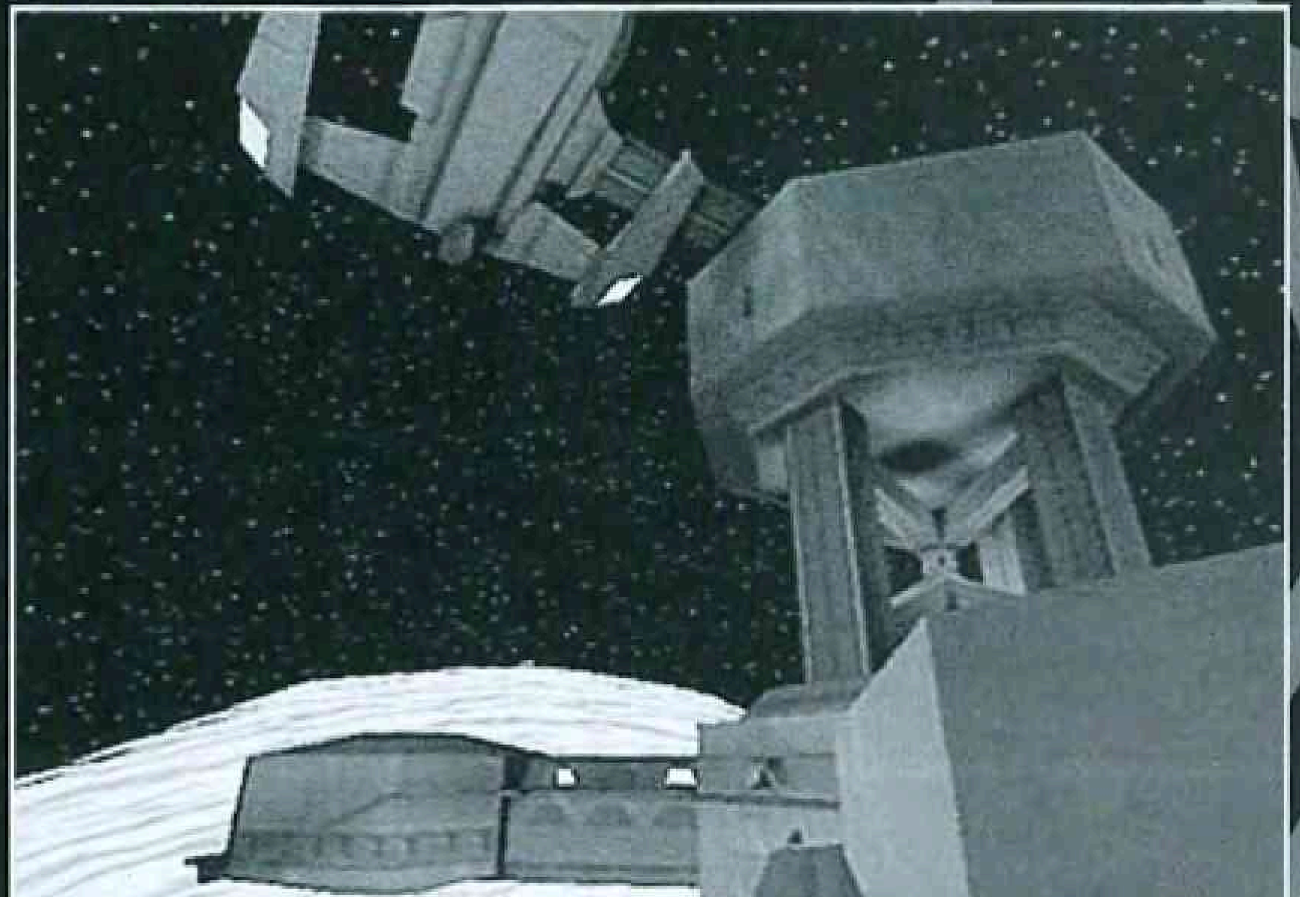
בפועל, וכאן הנפילה הגרפית, כל רמות המשחק נראות בסיסיות למרות שמנוע ה-Unreal יכול להציע מפלים, טירות גותיות, שלגים ועוד, אך משום מה בחרו ב-Klingon ללכת על חדרים מרובעים ביותר עם מוטיבים ארכיטקטוניים מינימליים ביותר. בגלל כל אלה יש הרגשה שמי שבאמת ייהנה מהמשחק הם אלה מביניכם שכבר מכירים את הסדרה עצמה ויוכלו "לסבול" את הגרפיקה השגרתית וליהנות מהמשימות הכתובות היטב ומהסצינות שבחלל שלהן נותנות תחושת "מסע בין כוכבים" אמיתית.

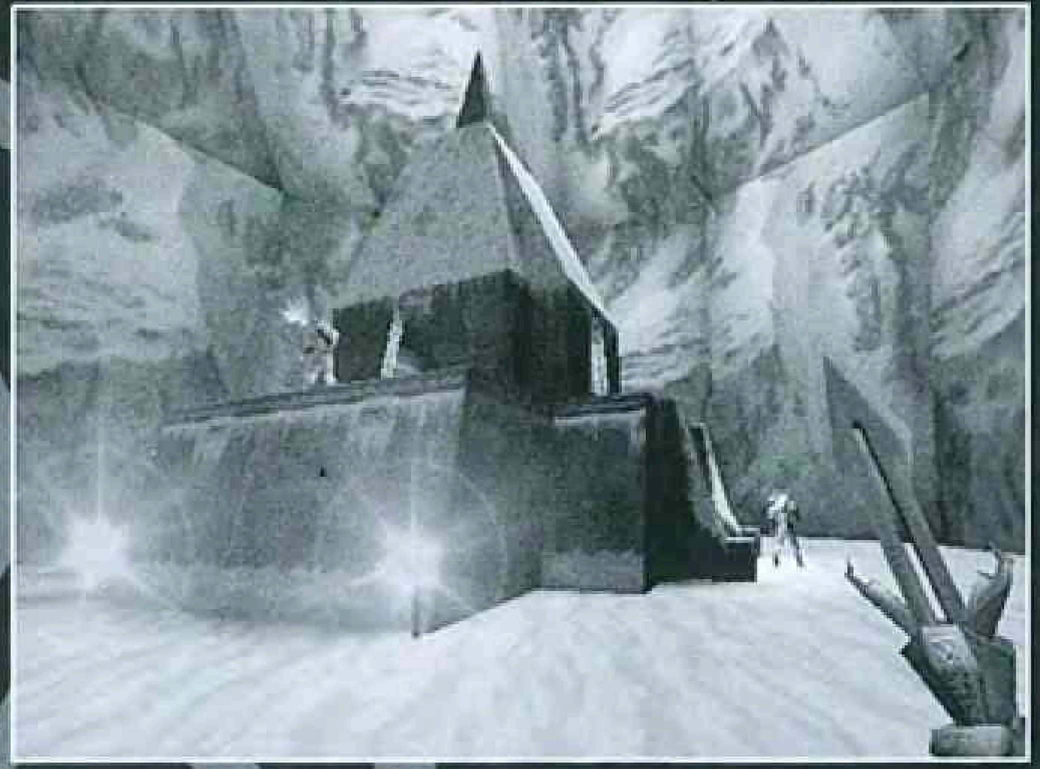
קרב אמיתי

בנקודה מסוימת התעלו היוצרים ואני מתכוון לריאליזם של קרבות הקלינגון - הם יותר טקטיים מכל משחק יריות אחר ששיחקנו בו, וברבים מהם יש אפשרות לראות הכל ב-Close Up. מעבר לכך הקרבות עצמם מעניינים, כך שלפעמים תצטרכו להתמודד עם קרבות מגע כי השימוש בנשק יכול להרעיש ולמשוך את תשומת לבן של יחידות המחכות לכם מעבר לפינה.

לגבי הנשק, לכל כלי יש שתי צורות אש - במשגר הטילים מאתרים את המטרה על ידי פליטת חום ועם הרובים המפוצצים משתמשים בפליטה קצרה וחזקה של אנרגיית פלאזמה. מבחינת השימוש בכלי הנשק במהלך קרבות מגע מומלץ להפתיע, ולשם כך השתמשו כאן בסכין בגבו של שומר ובדרך כלל הריגה מושלמת תלווה במשפט של קלינגון אז אל תעזבו את המקום בלעדיו.







וכנגד מי מפעילים את הנשק המתוחכם הזה?

קיימים קלינגונים שבאים בכל מיני צורות ותפקידים (משרתים או קצינים בדרגות שונות) וניתן לחלק אותם לשלוש קבוצות - האנדוריאנים שהם יצורים כחולים עם אנטנות, הלטיאנים המדעניים והנאוסיקנים שהם הלוחמים השעירים.

פרט להם יש כאן עוד יצורים שבאופן חד פעמי מופיעים בדרגות שונות של המשחק כמו אנשי הזאב, ומקומות אליהם תגיעו שיהיו מוכרים מהסרטים כמו בתי הכלא של Rure Penthe. עם זאת, הבעיה היא שתצטרכו להתמודד עם עשרות מפלצות בבת אחת.

בשלבים מאוחרים יותר של המשחק תבחנו את Bird of Prey, אלו הם שומרים שתצטרכו לקטול עם קרני אנרגיה, ולדעתי הפונקצייה הזו הופכת את Klingon לאחד ממשחקי היחיד הכיפיים ביותר שראיתי. מה שמוסיף לתחושת המתח של המשחק קשור ביכולת להשתמש במצלמות כדי לראות מה קורה באזורים מרוחקים יותר, אם כי האפשרות הזו לא הוכיחה את עצמה כשעברנו למשחק מרובה משתתפים, וקיבלתי תחושה שהכל תלוי יותר במזל מאשר במיומנות וטקטיקה.

סוד הקסם...

לסיכום, הייתי אומר שאין כאן את הקסם המיידי של Unreal אבל עדיין יש מספיק אלמנטים ממכרים עם הפתעות ומתח שישמרו את האצבעות שלכם דרוכות על הקלידים, ובכך Klingon Honor Guard הוא תוספת בהחלט ברוכה לז'אנר הזה.

WIZ EXPRESS

בעד:

מי שנהנה עד עכשיו מסדרת Star Trek ימצא גם פה את האלמנטים האהובים של עלילה טובה וקרבות מורטי עצבים.

נגד:

לעומת משחקים חדשים מאותו ז'אנר, בולט חוסר המיצוי של הטכנולוגיה המתקדמת.

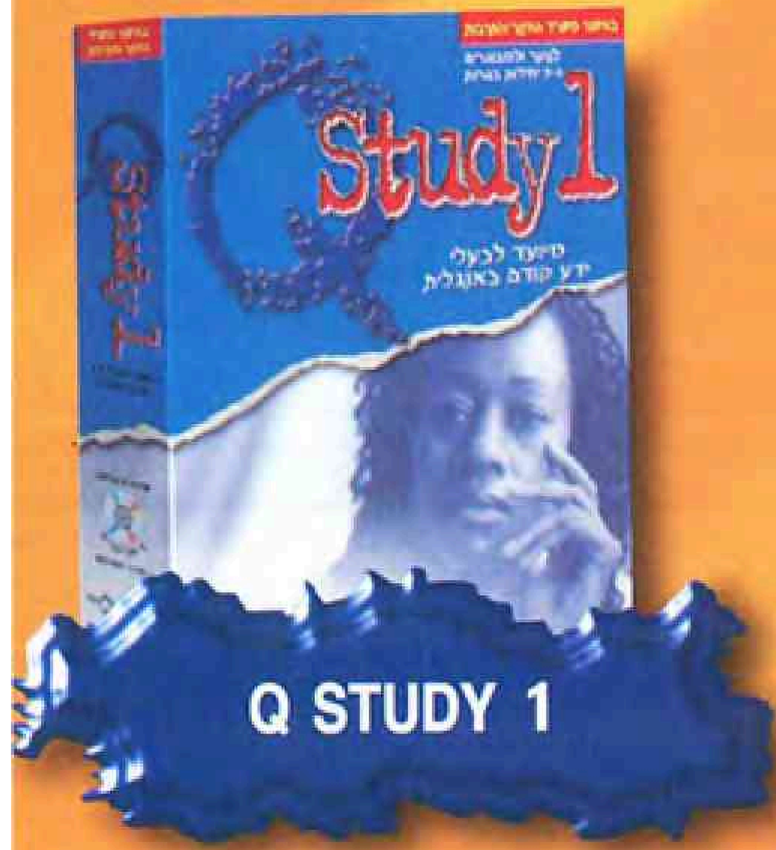
Q מולטימדיה

תוכנות ללימוד שפות - מותאמות לכל גיל!

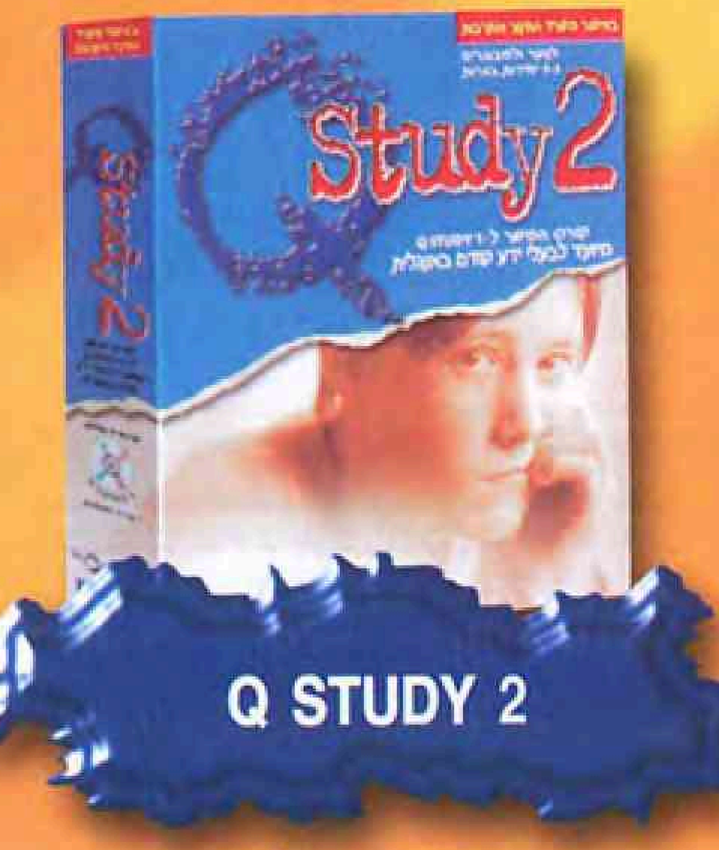
עכשיו במבצע:

כל לומדה ב-169 ש"ח בלבד!

אנגלית לנוער ולמבוגרים - לשיפור ולרענון השפה,
וללימוד אנגלית לבחינות הבגרות - 3-5 יחידות לימוד



ב-279 ש"ח



ב-279 ש"ח

ב-169 ש"ח

BUG MULTISYSTEM להשיג ברשת חנויות באג סטור ובחנויות המחשבים המובחרות

מיקסם

הזמינו עכשיו בכרטיסי אשראי: 1-800-220-840

Sanitarium

בית משוגעים

מאת: טלי פרידמן

חיפוש אחר זהות, עולמות מוזרים, חייזרים, פלאשבקים, שדים ומפלצות - כל אלו מרכיבים את Sanitarium, משחק הרפתקה שניסינו לפצח.

אני חייבת לציין שהופתעתי לטובה מ-Sanitarium ולפני שקרעתי בפרעות את כל הניילונים ממנו, הצצתי בגב הקופסה וחשבתי לעצמי "ההה... הנה עוד משחק שמתיימר להיות מותחן פסיכולוגי מהולל, מפוצץ בפירוטכניקה ומולטימדיה שדורשת לפחות שלושה תקליטורים."

העלילה

ראשית, העלילה מורכבת מאוד ולא מתקדמת בסדר כרונולוגי - הגיבור (שאת שמו מגלים רק בפרק השני בערך) מתעורר בבית משוגעים מבלי לדעת מי הוא ומאיפה הוא הגיע, ומשם היא מתחילה להתפתח בכיוונים בלתי צפויים.

לסיפור עצמו יש מבנה של חלום, מעין פלאשבקים של קפיצה מעולם סוריאליסטי לעולם מוזר עוד יותר בו סדר הזמנים מבולגן ומתוך כל העיסה הזאת, עליך להבין איך הגעת לשם וכיצד חוזרים למציאות.

לזכותם של הכותבים ייאמר שהדבר הכי מהנה במשחק הוא שתמיד כשבטוחים שהכל כבר מובן והתעלומה נפתרה, צצים דברים חדשים שלא מתיישבים בתיאוריה. בכלל, האתגר האמיתי הוא לפתור את תעלומת הזהות לפני שהמשחק נגמר (הסוף, אגב, מפתיע ביותר) ובהקשר הזה, יש תמורה לאגרה.

משחקי מוח

הפאזלים אינם קשים כמו ב-The 11th Hour, אך גם לא קלים כמו ב-Gabriel Knight 2 וטיפ אחד שיכול לעזור לכם הוא שכל עולם פועל לפי עיקרון שונה והתשובות לרוב הפאזלים והחידות טמונות באותו עיקרון. מעבר לכך, החידות אינן קשות בצורה בלתי אפשרית, ואפשר לפתור כל פאזל אחרי שמקדישים לו חשיבה (אם תחשבו - תפתרו, ואין צורך להיעזר ב-SOLVE).

היופי כן קובע

למחלקת האנימציה של המשחק אין לי טענות שכן היא הביאה אנימציה חלקה, ברמה גבוהה, עם טכניקת 3D מתקדמת מבלי לדרוש איזושהי האצה גרפית. אותם פלאשבקים שהזכרנו מופיעים בצורה של סרטוני 3D קצרים אשר קופצים במהלך המשחק, ולמרבה הפלא אין בעיות של אי-תאום בין פס הקול ותנועות השפתיים, והעורכים חשבו על דרך מקורית מאוד שתגרום לסרטים להיראות ולהישמע כמו פלאשבקים אמיתיים.

המנשק

המנשק במשחק הוא קצת... איך אגדיר את זה... חדשני. הוא לא מסובך, אפשר בהחלט להבין אותו אחרי שמתחילים לשחק, אבל הוא כן שונה משאר המשחקים שראיתי.

כך למשל, אם רוצים לגרום לגיבור ללכת, צריך להחזיק את הכפתור הימני לחוץ על הנקודה

אליה רוצים להגיע ואם הדרך עקלקלה, יש להזיז את העכבר בהתאם.

שונה? - כן, מסובך? - לא. לדעתי, דפדוף קל בחוברת ההפעלה לפני המשחק מספיקה בהחלט.

לסיכום

Sanitarium הוא אמנם לא המותחן הפסיכולוגי שהוא מתיימר להיות, אך הוא לא משהו שהייתי מכנה "גרוע". הוא משחק מעניין, מאתגר ומרתק. נכון, יש בו קטעים דוחים, אבל לא הייתי אומרת שזה משהו שימנע ממישהו לשחק.

WIZ EXPRESS

בעד

* העלילה מעניינת מאוד.
* גרפיקת 3D טובה שלא דורשת מאיץ.
* אהבתי את העבודה שהעורכים ערכו את הסרטונים כך שייראו כמו פלאשבקים אמיתיים.

נגד

* יש קטעים קצת מגעילים במשחק.
* הבימוי גרוע.

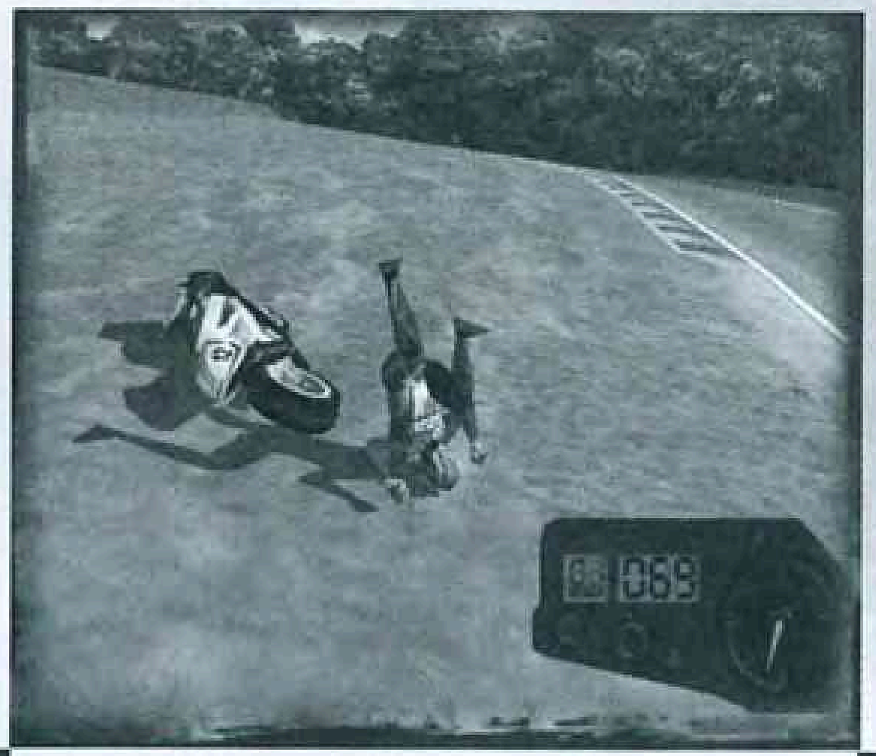
SUPERBIKE WORLD CHAMPIONSHIP
יום בחיין של אופנוען

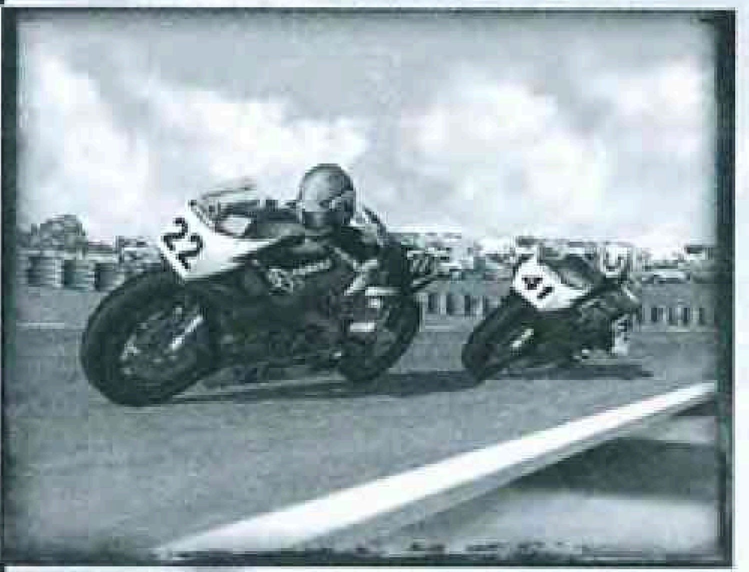
מאת: מיכאל לוגסי

אחרי כותרי משחק מלהיבים החלטתי להתמסד ולהתפשר על מדמה אופנועים פשוט משהו, כזה שיהיה קל לשלוט בו ויאפשר מבט חטוף בנוף המקסים ברחבי העולם. חיפשתי ומצאתי את SUPERBIKE WORLD CHAMPIONSHIP, מוצר שמציע לקוניו הונדה RVC-RC45 חינם, שבסך הכל מספיק לצרכים שלי.

התקנה מהירה של כמה קבצים, לחיצה כפולה על קיצור הדרך ויצאתי לפעולה, כשבעודי מתפעל ונהנה מקטע וידאו מוצלח של ההונדה, אולצתי לבחור ברמת קושי אחת מתוך שלוש, כל אחת מציעה מעט עזרה ותיקון על חשבון מהירות וריאליזם.

מבולבל משלל הקטגוריות, הנתונים והמסכים המתפרצים, החלטתי לנסות את שלבי האימון, אפשרות המצמידה אליכם אופנוען מקצועי שנוסע במרחק נגיעה ומייעץ לכם בקשר רצוף מה עליכם לעשות ואיך לנהוג במכשולים המתקרבים אליכם, במספר מסלולי הדרכה.





המשחק עצמו מכיל 10 מסלולים ב-5 ארצות (ארה"ב, יוון, מונטגי, אינדונזיה ואנגליה), והדרכים השונות מורכבות מאוטוסטרדות המזמינות שאיגות מנוע רמות וכבישי רחוב עירוניים המחייבים זהירות ובלימות הדרגתיות.

לאחר שעברתי את הטסט והתפניתי לנהיגת מירוצים ממשית, בשלבי חימום המנוע וטעינת השלבים, כשתמונות אופנועים ונופים מחממות את לבי - הפסדתי כמה שניות יקרות בקו הזינוק רק מפני שהתקשיתי להסיר את עיני מעיצוב הקהל, טקסטורת האופנועים והאווירה הכללית. במילים אחרות, הפן החזותי ב-SUPERBIKE WORLD CHAMPIONSHIP הוא בהחלט מרשים, והחברה המפתחת הלכה על הגבול הדק שבין גרפיקה עמוסה מדיי לכזו שלא חוסכת בפרטים, אך עדיין מאפשרת את המהירות שהכותר דורש כל כך (עם מחשב בעל מעבד עממי וכרטיס מסך ממוצע תוכלו לחוש כל תאוצה, פנייה או התנגשות).

בינתיים, כדי להרוויח את השניות שהחמצתי בתחילת המירוץ, התחלתי בפימפום רצחני של בנזין לעבר השסתומים והבוכנות, ההונדה בלעה את הדלק האוקטני בגמיעות אדירות והשמיעה תוצאות בקולות מנוע חזקים. אט אט התחלתי לשים לב לאפקטים קוליים נוספים כמו צעקות הקהל, פרשנויות השדרן וחריקות הצמיגים.

בסיומו של כל מירוץ הוצגו נתוניי האישיים לצד אלו של האחרים, וגיליתי שעשיתי בחוכמה כשבחרתי להיכנס למוסך הצמוד ולעשות שימוש בכספי הזכייה - הייתי חייב להתכונן לאתגר הבא, להתקין גלגלים חדשים במקום השחוקים, לעדכן ולשנות את תיבת ההילוכים, לכוון את כל הווסתים האחרים ולהמשיך בהצלחה בדרך לגביע שייסמל, אולי יותר מכל, את פסגת ההצלחה כאן.

בשורה התחתונה, SUPERBIKE WORLD CHAMPIONSHIP איננו סימולטור אופנועים מסובך, הוא לא דוגל בירידה מדוקדקת לפרטים ואף לא תומך בכל חוקי ניוטון והכוחות הצנטריפוגליים - תפקידו הוא לגרום הנאה ופורקן לכל אלה שנמאס להם מקווסטים כבדים או ממשחקי אסטרטגיה המחייבים מאמץ וחשיבה, ולמטרה זו SUPERBIKE בהחלט מתאים.

WIZ EXPRESS
בעד:
כותר אופנועים של הרבה FUN מאחוריו עומדת EA הגדולה. כדאי לנסות אותו עם ג'ויסטיק ה־FREESTYLE של מיקרוסופט.
נגד:
מירוצי אופנועים נוטים לחזור על עצמם.

ASGHAN

מאת: שי אבני

בתחילת הדרך הוא נראה כמו עוד משחק פעולה והרפתקאות, אבל אחרי כמה דקות מתגלה סיפור אחר לגמרי.

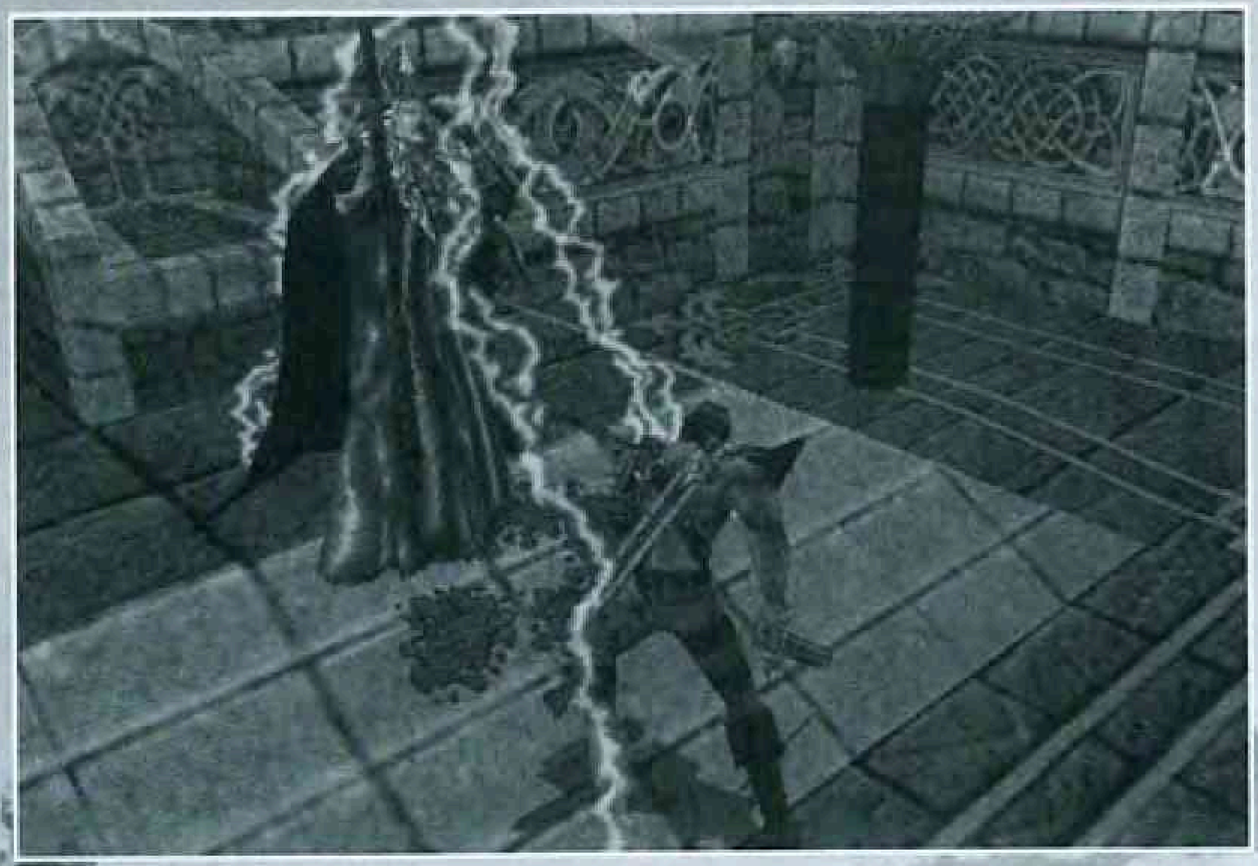
הדבר הבולט והמרכזי ב-Asghan הוא היותו משחק פעולה המשולב בקו עלילתי ברור של סיפור פנטזיה המכניס אותנו לנעליו של Asghan (את השם תבטאו איך שאתם רוצים), נסיך לוחם המנסה לקטול דרקונים שמאיימים על תושבי הממלכה.

עכשיו, ערבבו את הסגנון הסיפורי הזה עם ויזואליות שהיא בהחלט מעל הממוצע, עם אנימציה זורמת וקרבות פלטפורמה במבט שלישי, ובעצם תקבלו משהו שבהחלט יוכל להוציא אתכם מהשגרתיות של משחקי הפעולה.

עוד חיקוי ל- Tomb Raider?

ברגע הראשון בו תתחילו לשחק תקבלו הרגשה נינוחה הודות למוסיקת הרקע, אבל רגע אחרי שתיזרקו לזירת הקרב תתחילו "להרביץ" ולמרות ההלם הראשוני, כבר בשלבי הפתיחה תיכנסו לעניינים ותוכל לבצע תנועות מתוחכמות יחסית ממש כמו במשחקי המכות הקלאסיים דוגמת MORTAL KOMBAT, WWF ואחרים. כל קרב, אגב, מסתיים בסצינה בה הרגתם את היריב שנשמתו עולה לשמים (תוספת גרפית יפה אם כי אכזרית משהו).

וכך, בין קרב לקרב ובין מפגש למפגש עם האויב, תמצאו את עצמיכם קופצים מעל מכשולים, אוספים צמחים לכישופים והורגים יצורים, כשהבעיה היחידה היא שעבור סוג המשחק הזה רצף הפעולות הוא די לינארי.



עם זאת, למרות שתוכלו לתהות ביותר מכיוון אחד, אין כאן מידה מספקת של חופש אליו הייתם שואפים ממשחק כזה, כך שאם תיפלו בקפיצה לא מחושבת לתהום, המשחק יחזיר אתכם ללא רחמים לנקודה האחרונה ממנה הוא נשמר, ותצטרכו לחזור על הרבה שלבים קשים שוב. עוד דבר הוא שקשה להבחין בין הדמות שלכם לבין מיקומה הנכון בסביבה, מה שנותן הרגשה שחמקתם וניצלתם מפגיעת חץ אויב די במזל, ולא בגלל עירנות או אומנות לחימה מדהימות.

בסופו של עניין לא ראיתי כאן הברקה גדולה ובסך הכל גם הפעם הוכח שאין דבר המשתווה ללארה קרופט, כי אין את אותו מתח, פעולה וזרימת עלילה כמו בסדרת Tomb Raider הגדולה.

WIZ EXPRESS
בעד:
אנימציה וגרפיקה יפות, ומי שניחן בחשיבה קרבית וטקטיקות לחימה יוכל לבוא לידי ביטוי במשחק.
נגד:
בקיצור, שיחקתם ב־Tomb Raider שיחקתם בהכל! ותחשבו על זה...

מאת: בן כספי

METAL GEAR SOLID
משחק ענק

כפי שוודאי ראיתם בגיליון הקודם, METAL GEAR SOLID, הוא אחד המשחקים היותר מדהימים של השנה האחרונה. הוא הגיע אלינו מחברת KONAMI והביא שילוב של אקשן והרפתקה ברמות שעדיין לא הכרתם, גם אם עבור חלק מאיתנו הוא עלול להיות קשה מדיי.

קיצור תולדות הזמן

אז ככה. סדרת METAL GEAR עשתה את שלה עוד בסוף שנות ה-80' (1987 ליתר דיוק), אותם ימים של גרפיקת פוליגונים אומללה ודו ממדית, כשפיקסל היה פיקסל וכשמחשבים ביתיים נראו כמו מכונות ייבוש. אבל מה, כבר אז היה לסדרה ייחוד מסוים, ותפיסת העולם שעמדה מאחוריו גרסה שלא די באקשן חסר תוכן וכדי להגיע לאיכות אמיתית, דרושה עלילה ראויה עם קצת יותר בשר וסדרה של משימות ממוקדות שתעשה את ההבדל ותחבר בין הקצוות. ההמשך הראשון של הסדרה, SOLID SNAKE, הביא לנו את אותן מגמות באופן מלוטש יותר וככל שעלתה הפופולריות של הסדרה, כך גם עלתה הדרישה להעביר את הכותר לקונסולת ה-PLAYSTATION ובעצם להשתמש ביכולות העיבוד שלה ליצירת סביבה תלת ממד ופנורמית (360 מעלות), מה שהוציא לפועל את חזונו של הוגה המשחק הוקיג'ו קוג'ימה, ובעצם הקפיץ אותו כמה שלבים קדימה בתולדות משחקי המחשב.

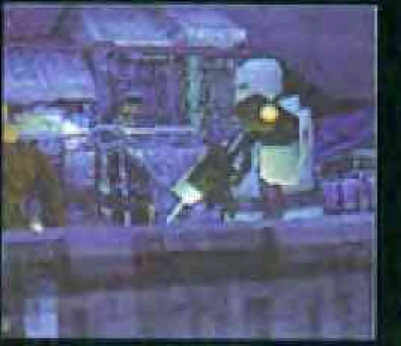
להציל את העולם

מבחינת העלילה METAL GEAR SOLID הוא סיפורו של סופר-גיבור בשם סנייק, לוחם מחונן שמנסה להציל את העולם מחורבן, ובעצם מתפקד כמרגל בסביבה בלתי אפשרית של שומרים וחיישנים שיכולים לחשוף אותו בכל רגע. למעשה, סנייק נכנס אל תוך המשחק מתוך תעלות הביוב במטרה לעבור את השלבים השונים ולספק את הסחורה למפקדים שממונים עליו.

בכל הנוגע להנדסת השלבים, יש כאן מעבר נקודתי והנחיה ממוקדת בין קטע לקטע, כך שמאוד פשוט להבין מה מוטל עלינו ולאן צריך להגיע. אני מתאר לעצמי שחלק מכם קצת מזועזעים מהעניין הזה אבל כדאי שתרגעו כי אין כאן פירוט יותר, ובעצם אין דרך אחרת להשתלט על כמות מידע וכמות משימות אדירה כל כך כמו זו שמשתרעת כאן על גבי שני תקליטורים.

איזה יופי!

לפני שנגיע לפעולות המשחק, פשוט חובה להתעכב על העבודה הגרפית האדירה שהושקעה כאן ובמעבר שעשה המשחק לסביבת תלת ממד אמיתית. המעבר הזה מתבטא בהכל, בניצול של המבנים, במחילות השונות, בלכידות התנועה של סנייק, של השומרים והדמויות האחרות ובכלל בשימוש שלנו בתנועות הגוף ובסביבה.



לדעתי, ההישג החשוב ביותר של הסיפור הזה מצוי דווקא בעובדה שאין נפילה מקטעי האנימציה המקשרים את השלבים לקטעי המשחק עצמם, וממש מרגישים חלק מתסריט מגובש אחד במיוחד בזכות לכידות התנועה המוצלחת.

רוץ, רוץ, רוץ!

בכל הנוגע למשחקיות, חשוב להדגיש שגם אם נדמה שמדובר ב-3D SHOOTER זה ממש לא הסיפור. במקרה של METAL GEAR SOLID הלכו על מותחן ריגול של ממש כשעיקר האתגר הוא מחשבתי והמטרה היא לעבור לשלב הבא מבלי להיפגע יותר מדיי.

למעשה, המטרה שלנו היא לנוע מהר ככל האפשר בסביבה ולא להתגלות על ידי חיילי האויב שמפטרלים בכל אזור ואזור, כאשר רק בשלבים המתקדמים יותר ניקח לעצמנו כלי נשק, נשתמש בהם ונוכל להגן על עצמנו לאחר שניתפס. כן, הבנתם נכון, בשלבים הראשונים של המשחק אין לנו כל אפשרות להגן על עצמנו ברגע שעלו עלינו, ומשלב זה ואילך הדרך היחידה להינצל מחיסול היא למצוא מקום מסתור או לברוח (אבל ממש לברוח) מחיילי האויב שרצים אחרינו לכל מקום ולכל פינה, וניחנו באינטליגנציה מלאכותית גבוהה מאוד.

אם בכל זאת אנו נתפסים, ואם בכל זאת החלטנו לברוח, פשוט חייבים למצוא מקום מסתור ו"לשרוף" משהו כמו מאה שניות מבלי להיתפס עד שהעניינים יירגעו ונחזור לניסיון נוסף בדרך לפיצוח המשימה. במילים אחרות, ואם לא הבנתם את זה מהפיסקה הקודמת, מדובר במשחק קשה מאוד שלא עושה לנו הנחות אבל באמת מקפיץ את האדרנלין.

כדי ליהנות מ-METAL GEAR SOLID אנו נדרשים לכמה מיומנויות לא פשוטות ואני באמת חושב ששווה להיכנס לפרק האימונים של הכותר הזה, ולעבוד על הצעדים גם אם הם נראים אלמנטריים, מה גם שכניסה לאימון רק תבהיר לכם את הרעיון של משימות נקודתיות והשימוש בסיפור יהיה הרבה יותר חלק.

בכל מקרה, אני לא הייתי מוותר על המשחק הזה שפשוט עשה חסד עם השחקנים, עם הסדרה ועם השימוש ברדאר בסיטואציות של אקשן. פשוט אחלה של דבר.

BABY UNIVERS
אחלה עולם

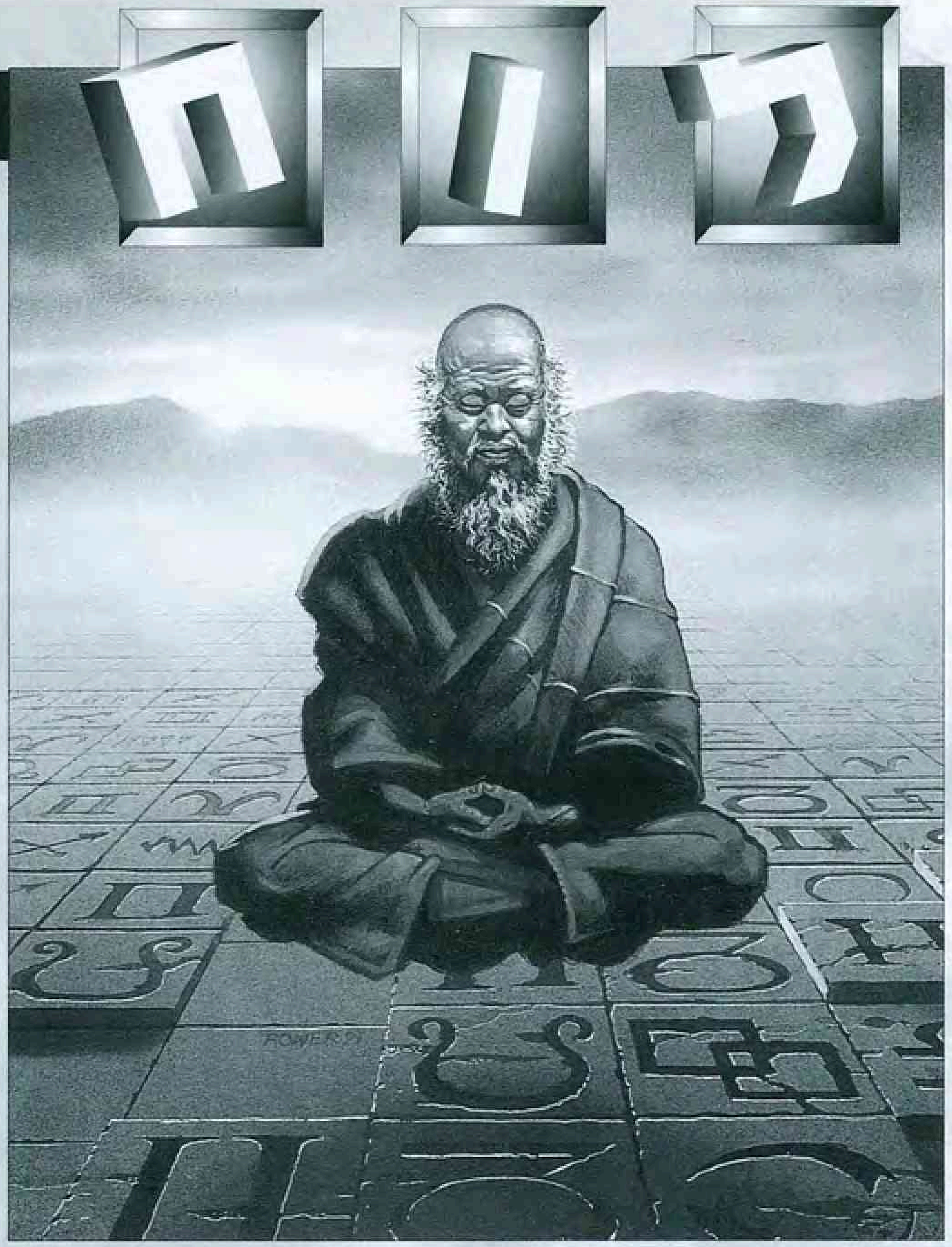
קונסולת ה-PLAYSTATION מביאה הרבה משחקים, אבל לא פעם יוצאים כותרים שאינם בדיוק משחקים והייתי אומר שהם יותר גימיקים נחמדים ששווה להתעכב עליהם. אחד הכותרים החביבים יותר שראינו בתקופה האחרונה הוא ה-BABY UNIVERSE, מעין הדמיה של קלידוסקופ (אותו גליל שמסובבים ומציצים לתוכו כדי לראות צורות מסתובבות) המביא לנו צורות תלת ממדיות שניתן להניע בהתאם לקצבי מוסיקה שונים ולצבעים מתחלפים.

בכל אופן, אהבתי מאוד את המשחק, ואין ספק שזהו מוצר חביב ביותר שהולם מאוד את עידן הטראנס.

SILENT HILL
על ראש הגבעה

אל האריזה של METAL GEAR SOLID מצטרפת גרסת הדגמה של SILENT HILL, קווסט שנראה נפלא ומנצל כל פיסת האצה שקונסולת ה-PLAYSTATION יכולה לתת. הקווסט הזה לוקח אותנו לפענוח נוסף של תעלומת רצח בפרקים קטנים החושפים פרט אחר פרט, כשאנו נלקחים לאזור

חורפי שדורש מאיתנו לנצל את הסביבה ולהשתמש בדמות התלת ממדית שעומדת לרשותנו, שגם היא אגב פותחת דרך לכידות תנועה ונראית נפלא, אם כי היא אטית משהו בשל העומס הגרפי.



למכירה

- ✔ למכירה סגה-סאטורן CD, מכשיר המתחבר לטלוויזיה כולל 2 שלטים, 8 כפתורים בכל שלט, 2 דיסקים למכשיר וקלטת המאפשרת לשחק גם בדיסקים אירופאיים. הכל במחיר 500 ש"ח. טל, 07-6717728.
- ✔ למכירה SIM COPTER, FLIGHT SIMULATOR 98, BRUTAL, THE NEVERHOOD ו-LEMMINGS 3D. טל, 06-6914089.
- ✔ למכירה משחקים ל-PLAYSTATION: TEKKEN 3, FIFA 99, NBA 99, CRUSH BANDICOT 3 ו-NEED FOR SPEED 3. יגאל, 050-222708.
- ✔ למכירה/החלפה: כוכב כחול, תיקים באפלה, GANGSTERS, NBA LIVE 99, NHL 99, HEROES OF MIGHT 2, WORMS 2, SMALL SOLDIERS, DUNE 2000, STAGECRAFT + משימות הוספה, WARGAMES, ARMY MAN, NBA LIVE 98, DIABLO, MYTH: THE FALLEN LORDS, POPULOUS: THE BEGINNING, QUAKE 2, SWAT 2, GRAND THEFT, AUTO, DEAR HUNTER, BAD MOJO ועוד. משחק שני בחצי מחיר. שני, 08-9349338.
- ✔ למכירה צ'יטים, קודים, פתרונות לכל סוגי המשחקים, ועוד. אבי, 04-8628288.
- ✔ למכירה משחקים מלאים עם כל הסרטים, הדיבורים ועוד, חלקם ישנים וחלקם חדשים במחיר 60 ש"ח. משחק הכולל שני דיסקים יעלה 90 ש"ח. כל הקונה שני משחקים יקבל הנחה. לירן, 03-9644592, מומלץ לתושבי ראשון לציון.
- ✔ למכירה FALLOUT 2, NEED FOR SPEED 3, SCORAB, ASSASIN 2015, ASHES TO ASHES, רק מאזור חיוג 06. מיכאל, 06-6000015.
- ✔ למכירה המשחק HEROES 3 במחיר 175 ש"ח, עדיפות לתושבי בת ים. ניל, 03-6598422.
- ✔ למכירה COMMANDOS, MOTO RACER 1, NUCLEAR STRIKE. המשחקים במחירים נוחים ובעטיפה מקורית. עידו, 07-6517773.
- ✔ למכירה משחקים במחירים נוחים: אתה חושב שאתה חכם - משחק טריוויה, SONIC-R, MOTO RACER 2, ARMY MAB 2, WORMS ARMAGEDDON, GRUNTS, PLANE CRAZY, QUAKE 3, RESIDENT EVIL 2, F-22 RED SEA OPERATION, SNOW WAVE, TUROK 2, INCOMING 2, CARNIVORE, TRESPASSER, POWER SLIDE, FIFA 99, NBA 99, LARYCASINO ו-ROAD RASH 3D. מאור, 03-9455129.
- ✔ למכירה מחשב עם מסך "15 MAG, מודם 36.6, CD-ROM במהירות X 6, HARD DISK 6.4, 32MG, P-133. נועם, 09-8344349 או 052-944018.
- ✔ למכירה מחשב PENTIUM 2, MMX 233, 16 מגהבייט זיכרון פנימי, 3.7 ג'יגהבייט, CD-ROM X16, כרטיס טלוויזיה, מסך "15, מודם 33600, מקלדת 101 מקשים, עכבר MICROSOFT, כיסויים למחשב, למסך ולמקלדת, מדפסת + דיו שחור, אפשרות ל-95 Windows ו-97 מותקן, מבחר משחקים, ביניהם: WORLD CUP 98, GTA, גבריאל נייט 2, משחקי קלפים כמו: פוקר ורמי, משחקי קופסה כמו: יאצי ושש-בש. הכל במחירים נוחים. ג'יל, 09-7660699.
- ✔ למכירה/החלפה: THEME PARK, SOCCER, NORMALIT, NINE, TOMB RIDER 3, BROKENS WORD 2, DEADLOCK, BUD TUCKER, MASTER LU, GANGSTERS, SWAT 2, GRIM FANDAGE, NEVERHOOD, חולה הגה 2, כולל קודים לכל המשחקים. טל, 03-9656299.
- ✔ למכירה HALE-LIFE, BLOOD 2, MIG 29, MOTORACER 2, FIFA 99, NBA 99, NHL 99, MONSTER TRUCK MADNESS 2, M&M 6, ARMY MAN, COMMANDOS, NEED FOR SPEED 3, TOMB RAIDER 3, TEST DRIVE 5, CARMAGEDON 2, בנוסף התוכנות: OFFICE 97 ו-PAINT SHOP PRO 5. איציק, 08-8555471.
- ✔ למכירה מכשיר GENESIS + SEGA CD אמריקני (NTSC) במצב מצוין עם 2 ג'ויסטיקים (אחד 3 כפתורים והשני 6 כפתורים), טרנספורמטורים וכבל RF לטלוויזיה - במחיר 300 ש"ח. בנוסף: מכשיר MEGA DRIVE אירופאי (PAL) + MEGA CD יפני (PAL) במצב מצוין, עם ג'ויסטיק 6 כפתורים, כבל RF לטלוויזיה, ומתאם להרצת קלטות מאזורים שונים (המכשיר ללא המכשיר ללא טרנספורמטורים) - במחיר 450 ש"ח.
- ✔ מכשיר ATARI 2600 אמריקני עם 2 ג'ויסטיקים סטנדרטיים, כבל RF לטלוויזיה וטרנספורמטור - 100 ש"ח. מכשיר SONY PLAYSTATION אמריקני (NTSC) עם 2 ג'ויסטיקים, כבל וידאו/אודיו (RCA) לטלוויזיה וכרטיס זיכרון - 550 ש"ח. מתאם המאפשר הרצת משחקי ATARI 2600 על מכשיר COLECO VISION - 80 ש"ח. עכבר ל-SEGA SATURN מיועד ל-NETLINK בלבד. במחיר 70 ש"ח. עידו, 03-6991293 או 051-279705.
- ✔ למכירה/החלפה משחקים ל-SEGA SATURN: AMOK, FIGHTING VIPERS, USA CCE, DAYTONA, NBA LIVE 97, NBA 98, HI-OCTANE, IN THE HUNT, BUG TOO, SOCCER 97, WORLD WIDE, INTO DREAMS, NIGHTS:, WORLD CUP SOCCER, ROAD TO FRANCE-98 כל משחק במחיר 100 ש"ח. בנוסף: משחקים ל-SEGA MEGA DRIVE/GENESIS: SONIC THE HEDGEHOG 1+2, ETERNAL CHAMPIONS, TOUGHMAN CONTEST, WWF, CALIFORNIA GAMES, SPECIAL CHAMPION EDITION - STREET FIGHTER 2, ב-50 ש"ח כל אחד. משחקים ל-SEGA CD: SEWER SHARK, TOMCAT ALLEY, SONIC CD, IRON HELIX, WILLY BEAMISH, POWER RANGERS, WING COMMANDER, DOUBLE SWITCH, SLAM CITY. במחיר 80 ש"ח כל אחד. עידו, 03-6991293 או 051-279705. דואר אלקטרוני: kelesis@geocities.com I hammer@netvision.net.il: אתר אינטרנט: http://www.geocities.com/TimesSquare/Alley/1133.
- ✔ למכירה CD-ROM X 16 של CREATIVE במחיר 150 ש"ח, X-FILES המשחק המקורי באריזה מקורית, כולל 7 דיסקים במחיר 100 ש"ח, משחק - חיל האוויר הישראלי "כוכב כחול" במחיר של 60 ש"ח, ROAD RUSH - מירוץ אופנועים ב-50 ש"ח. אבינועם, 08-9264585.
- ✔ למכירה מצלמת-וידאו U.S.B ב-500 ש"ח, מודם דיינמוד K 56 + אינטרנט חודשיים חינם ב-200 ש"ח, דיסק קשיח GB2.5 כולל: OFFICE 97, WIN98 והמשחקים: AOF, TOMB 2, QUAKE 2 ב-320 ש"ח, כרטיס מסך VOODOO 6MB PCI ב-320 ש"ח, כרטיס מסך VOODOO BANSHEE 16MB AGP 3DFX ב-570 ש"ח, סורק שולחני A4 צבעוני 30BIT 300X600 עד 9600 DPI ב-480 ש"ח, סורק ידני LOGITECH 24BIT 400X800 עד 1600 DPI כולל תוכנת עיבוד וסריקת תמונות ב-300 ש"ח. כל המוצרים חדשים. אמין, 051-201629, בשעות הערב.
- ✔ למכירה HALF-LIFE, DUNE 2000, JEDI KNIGHT, FIFA 98, X-FILES, ROAD ROSH, LBA1 וכוכב כחול. כל משחק במחיר 40 ש"ח, חוץ מ-X-FILES במחיר 100 ש"ח. אבינועם, 08-9264585.

מעוניינים

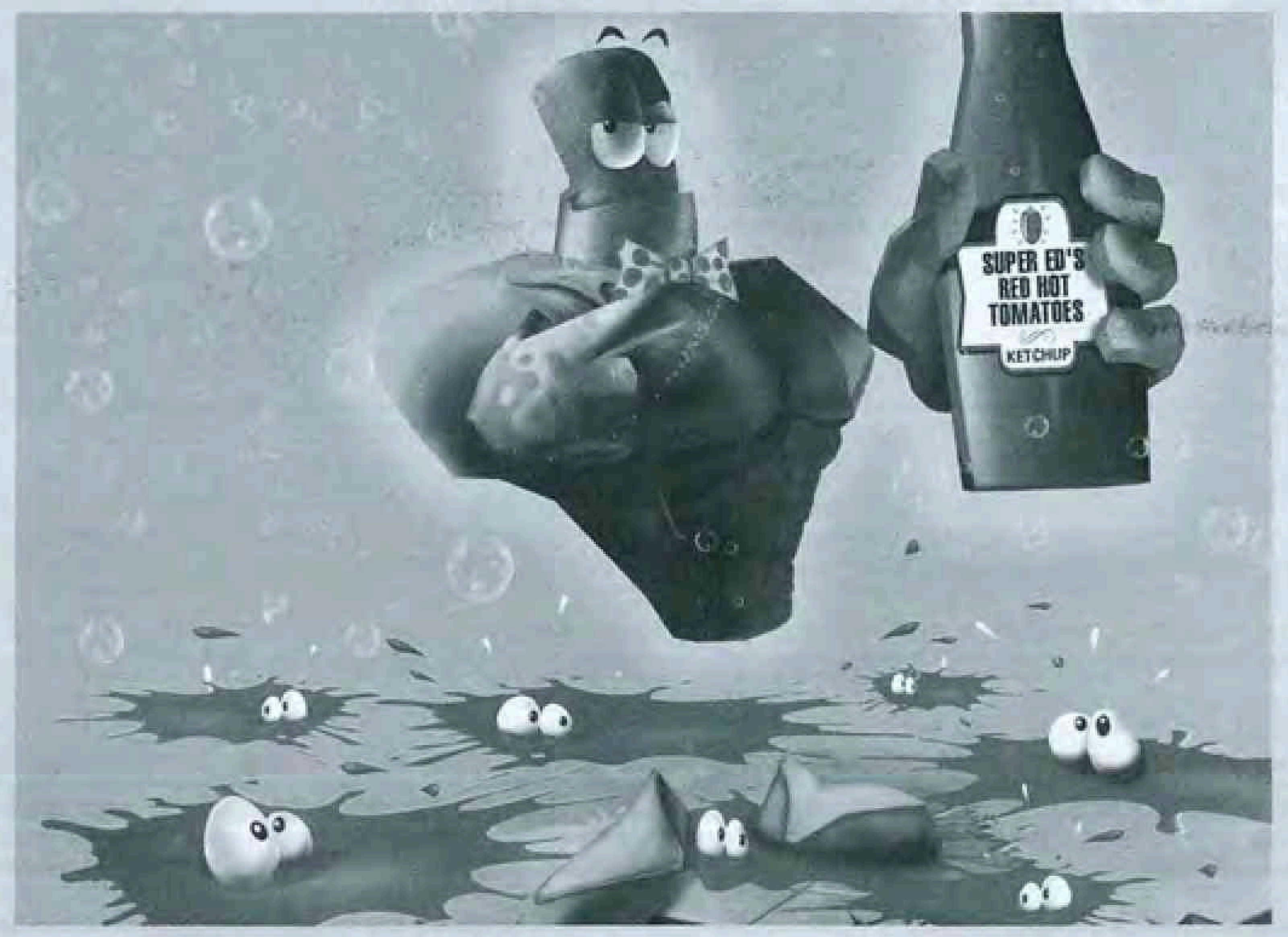
- ✔ מעוניין לקנות את המשחקים: M&M 6 המלא ואת BALDUR'S GATE או להחליף תמורת HEROES OF MIGHT AND MAGIC 3 או משחקים אחרים. עדיף לתושבי אשדוד והסביבה. פליקס, 08-8651839.
- ✔ מעוניין ב-Windows 98 עד 200 ש"ח. עדיפות מאזור חיוג 06. מיכאל, 06-6000015.
- ✔ מעוניין להחליף את המשחק "בלופי" תמורת MORTAL KOMBAT 4. תמיר, 09-8343587.
- ✔ מעוניין לקנות ספרי-פנטסיה מכל הסוגים, במיוחד של "מיצוב". מריאל, 03-7302582.
- ✔ מעוניין באופן דחוף להשיג בנינטנדו או במגסון את המשחקים: מגה-מן (רוק-מן) 3, 5, 6, 7, 81. במחיר של עד 100 ש"ח למשחק. דודיק, 04-9986980.
- ✔ מעוניין במשחק MAGIC CARPET 2 על גבי תקליטור, בתמורה מוכן לתת את אחד המשחקים הבאים: SILENT THENDER 2, SPACE JAM, DIE HARD TRILOGY, OFF ROAD, TEST DRIVE:, TWISTED METAL 2, או תמורת תשלום של עד 40 ש"ח. יוגב, 08-8579521.
- ✔ מעוניין להשיג את המשחק TEAM FORTRESS 2. טל, 03-9656299, לא אחרי השעה 22:00.
- ✔ מעוניין לקנות HARD DISK של 3GB-5GB במחיר נוח. אבינועם, 08-9264585.

הצילו

- ✔ הצילו!!! תקוע במשחק TIME COMMANDO - כיצד עוברים את הקוסם בשלב השני של ימי-הביניים? מיכאל, 06-6000015.
- ✔ הצילו!!! תקוע נואשות במשחק GRIM FANDANGO בתקליטור השני. אלון, 03-5340781.
- ✔ הצילו!!! זקוק לעזרה ב-HALF-LIFE, מה צריך לעשות בתחילת המשחק? בנוסף צריך קודים ל-BLOOD 2, בתמורה אתן קודים למשחקים שונים. איציק, 08-8555471.

משחקי תפקידים

- ✔ שחקן חסר ניסיון מעוניין להקים קבוצת D&D באזור המרכז. נועם, 02-6535196, בשעות הערב.



מאת: ליאור אהרוני

☺
PUMA STREET SOCCER
מונדיאל זה לא
מפיץ: Pixelstorm/Sunsoft

כמו שמובן מהשם, מדובר במשחק כדורגל, אבל בהחלט לא רגיל.

Puma Street Soccer פותח באיטליה שם הוא כבר הספיק להפוך ללהיט גדול בין הבנים וגם בין הבנות. הוא מבוסס על משחקי נוער, כך שהמשחק בנוי לשפר את השליטה בכדור, את ההעברות ואת הנגיחות, כשבכל קבוצה ארבעה שחקנים ולא אחד עשר.

כמו כן, עומדות לבחירתכם 32 קבוצות וחמישה נושאי רקע, תוכלו גם להשתמש באין ספור זוויות כדי לראות בשידור חוזר מהלך שביצעתם וגם לבחור מבין מספר דרגות קושי. כאשר מה שבעצם כובש הם הדינמיקה והפשטות של המשחק, אך בכל זאת, למרות שכל חובב כדורגל ייהנה מהמשחק - זה לא FIFA!

☺
SOULBRINGER
פיצוץץץץץץ!
מפיץ: Gremlin Interactive

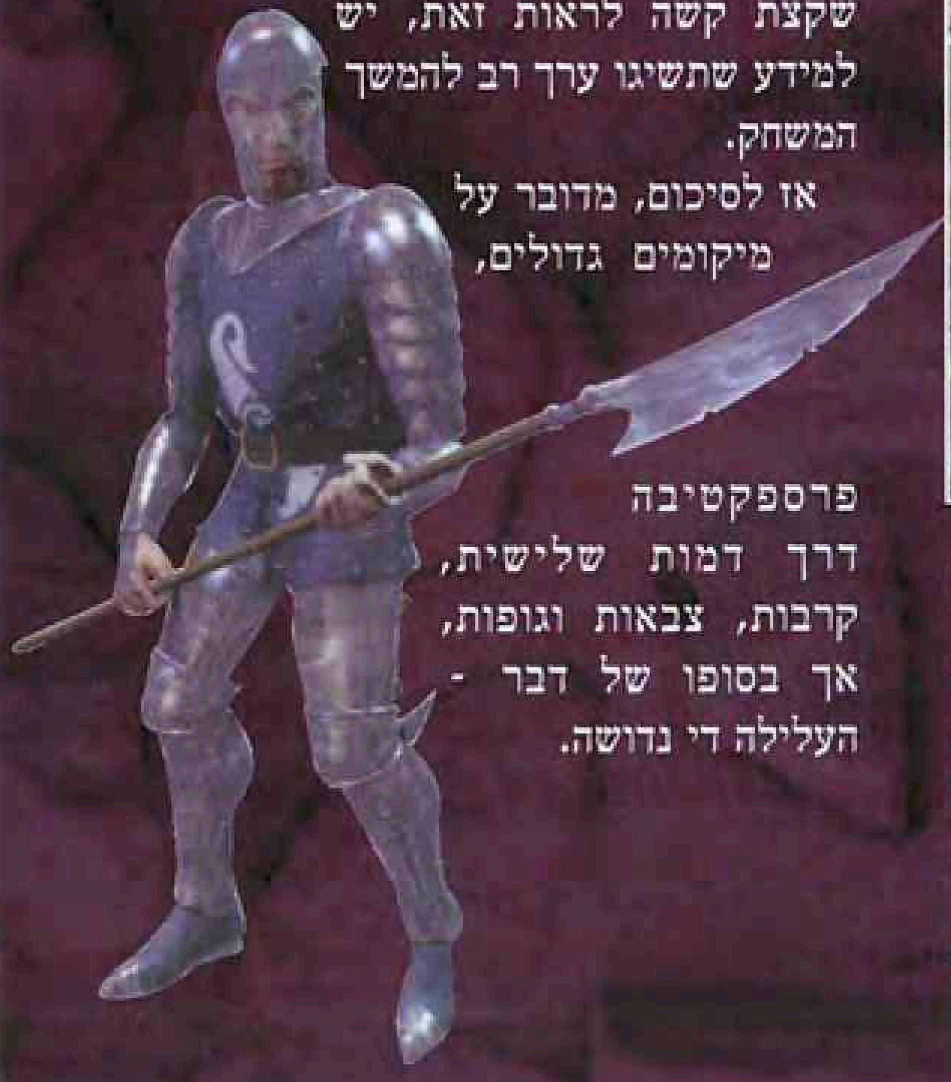
לדעת רבים שכבר הספיקו לנסות את המשחק, זה יהיה פיצוץ!

Soulbringer בנוי מחמישה שלבים עלילתיים שלדעת החברה היוצרת השלמת כל שלב שכזה יימשך כעשר שעות, כלומר מדובר על מינימום חמישים שעות משחק, אז טוב שהחופש הגדול אוטוטו מגיע.

הדמות שלכם מסתובבת בעולם במהלך הקווסט דרך מדבריות, קתדרלות ועוד, כאשר הצורה הוויזואלית פשוט מרשימה והמפתחים טוענים שאין מתחרים לגרפיקה שהושקעה כאן.

המשחק מאפשר בחירה באחת מ-12 אפשרויות הקובעות את הרקע לדמות, את העלילה ואת רצף המשחק המשתנה בהתאם. בתחילת הדרך יש קשר מפחיד (כפי ששם המשחק מרמז) לעולם הבא, והדמות שלכם תלמד איך לתקשר עם המתים בחצרות בתי קברות ותנהל שיחות עם גוויות, ולמרות שקצת קשה לראות זאת, יש למידע שתשיגו ערך רב להמשך המשחק.

אז לסיכום, מדובר על מיקומים גדולים, פרספקטיבה דרך דמות שלישית, קרבות, צבאות וגופות, אך בסופו של דבר - העלילה די נדושה.



☺
WARZONE 2100
לזה מחכים?
מפיץ: Eidos Interactive

אנחנו לא כל כך בטוחים שבאמת תהיה אסטרטגיית תלת ממד ב"זמן אמת", אם כי המשחק הזה מתיימר לשנות את דעותינו בעניין.

לפי גרסאות הדגמה מוקדמות שניתנו לנו, נראה שהמשחק מתקדם יותר ויפה יותר מ-War of the Worlds, ויהיו בו יותר מ-400 טכנולוגיות חיפוש, יותר מ-2,000 עיצובים של יחידות שונות, שלוש מפות מסע לכיבושים ו-24 מפות למשימות משחק מהירות לשחקנים חסרי סבלנות.

בכל מקרה, נחכה למוצר המוגמר, אבל בהחלט יש למה לצפות...

משחקים באמצע הדרך

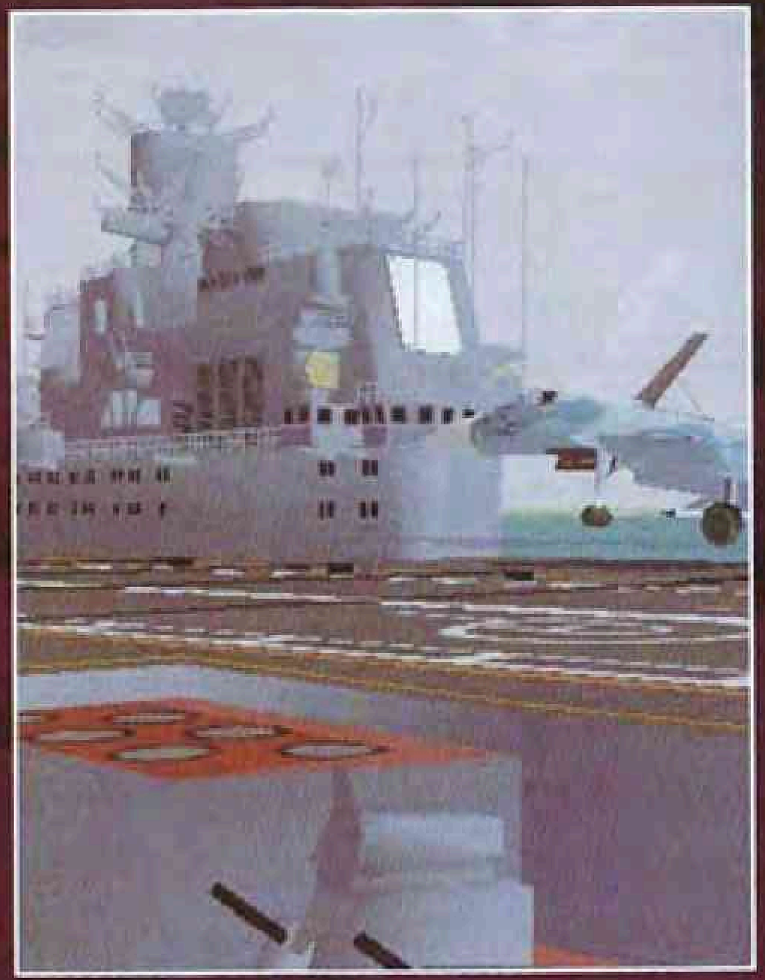
☺
FLANKER 2.0
טיסה נעימה
מפיץ: The Learning Company

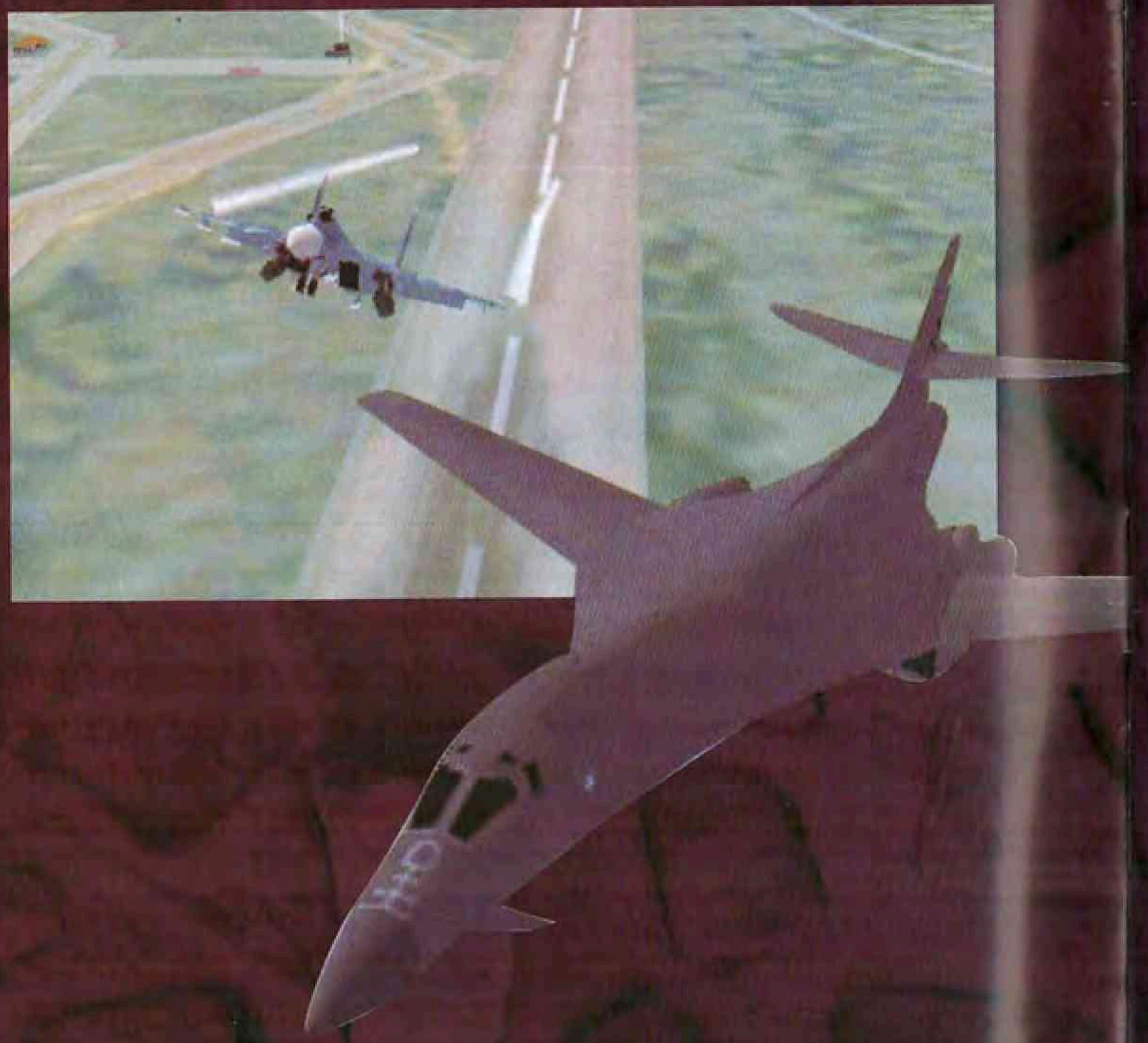
זה שוב משחק הדמיית טיסה, אלא שהפעם השתמשו בידע לוויני מסווג של הצבא הרוסי. כך שהרקע בסופו של דבר הוא מפה של שטח אדמה ליד אזארביג'אן והוא ממש מפורט כשההשקעה אכן נראית לעין, הפירוט הרב שעל המסך פשוט יוצא מן הכלל ומבחינה זו מבייש כמה מהמשחקים הגדולים מסוג זה.

התחושה היא של טיסה מעל ערים אמיתיות, וכשמשווים בין מה שמצטייר בתרשימי הלוויין לעומת הטיסה הדמיון מדהים. חוץ מזה, הדבר הבא שמאוד ירשים אתכם הוא המהירות שבה זזים, כשבעצם זוהי אחיזת עיניים והקצב בו המסגרת נעה אינו עולה על מה שראינו במשחקי לחימה אחרים.

כך או כך, יש עוד הרבה עבודה על Flanker 2.0 כמו אפקטים של מזג אוויר (שמפורטים עד כדי כך שלמשל תקבלו מידע לגבי צפיפות המים בעננים, דבר שמשנה את כיוון טילי האינפרה אדום), עורך משימות שיקל עליכם בביצוע הפעולות, פיתוח כלי נשק מתוחכמים ועוד.

כך שבהחלט אפשר לצפות למשחק מרשים ביותר... נחכה ונראה.





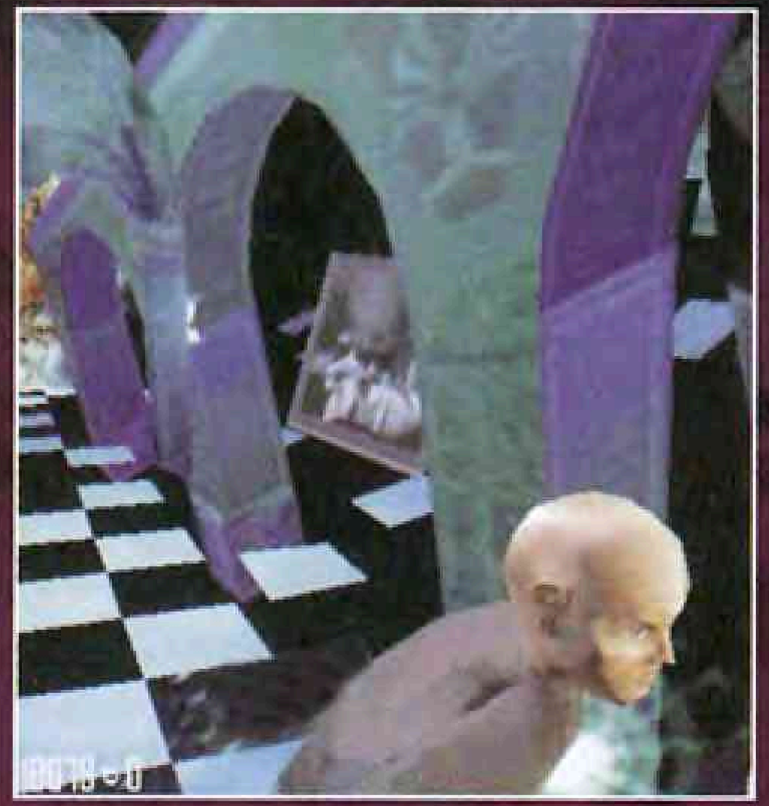
☺
GUARDIAN OF DARKNESS
חיקוי מיסטי
מפיץ: Cryo Interactive

במשחק תהיו בילי קורגן שיחקור מספר בתים רדופי רוחות ועליו להילחם ברוחות ושדים תוך כדי שימוש בליחשושי קסם.

בילי למד במנזר ולאחר מספר שנות אימונים הוא מוצא את הדרך לריכוז אנרגיה מנטלית ואת הכוח הנסתר שבתפילות - הכוחות שלו בהחלט מרשימים והוא נשלח להילחם דרך משימות שונות בכוחות שאחראיים על המעבר

משחקים באמצע הדרך

בין החיים למוות. עוד נציין, שמה שבונה את עלילת המשחק הן עשר משימות שונות וישנו שימוש בטכנולוגיית תלת ממד ברמה גבוהה, אבל החשד שלנו הוא שניסו לחקות פה במובן מסוים את Tomb Raider במיוחד בטכניקת ה-RPG, השיחות, הדמיון וההתמצאות על ידי מפה.



☺

MORTYR : KILLING TIME

רעיון מפחיד

מפיץ: **Interactive Magic**

השאלה הנשאלת היא - עד היכן יכול הדמיון לעבוד...

השנה היא 2060 ואנחנו נכנסים לנעליו של חייל נאצי מאוכזב שחוקר חשדות שיש לו כלפי הנאצים.

תוך כדי המחקרים מתגלית תעלומה במרכזה מכונת זמן נאצית שמשגרת סוכנים נאצים קדימה ואחורה בזמן. בעזרת המכונה אתם תישלחו חזרה למלחמת העולם השנייה ותשכתבו את ההיסטוריה.

המשחק מתרכז בירויות וכולל עשרים שלבים ושניים עשר סוגי כלי נשק מתקופת מלחמת העולם השנייה ויחד עם אלה רכיבים עתידניים, כאשר הכל מושתת על טכניקות תלת ממד מתקדמות.

Microsoft Fun
עולם המשחקים והפנאי של מיקרוסופט

Microsoft
ENCARTA
Encyclopedia 99

במחיר מיוחד

279 ש"ח

אוקיינוס של מידע
אצלך במחשב

למידע נוסף: http://www.encarta.msn.com/ee99

ניתן להשיג אצל המשווקים המורשים.

DADA Design